

# *Libros profesionales*InfoD

OC

noviembre 2017

---

## 100 Ebooks gratis para Información y Documentación

---

[e-Book] **2017 Privacy Office Annual Report to Congress** Department of Homeland Security Publishes Texto completo: <https://www.dhs.gov/sites/default/files/publications/dhsprivacyoffice2017annualreport-FINAL-10312017.pdf>

The work of the DHS Privacy Office supports all five core DHS missions articulated in the Quadrennial Homeland Security Review: (1) prevent terrorism and enhance security; (2) secure our borders; (3) enforce our immigration laws; (4) safeguard cyberspace; and (5) strengthen national preparedness, as well as the important cross-cutting goal to mature and strengthen homeland security by integrating information sharing and preserving privacy, oversight, and transparency in the execution of all departmental activities. In addition, through training, outreach, and participation in departmental program development, the Privacy Office advances the guiding principles and core values outlined in the DHS Strategic Plan for Fiscal Years 2014- 2018.

(2011). [e-Book] **Human rights terminology: A selection from IATE (the interinstitutional terminology database)**, Directorate-General for Translation (European Commission). Texto completo: <https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/e4021adb-9382-4f1d-804f-3b5e5213eb2d/language-en/format-PDF/source-51155151>

Terminology in the European Institutions is produced to assure accurate legislative drafting and consistent translation in all official languages of the European Union.

(2011). [e-Book] **Pequeño Diccionario del Diseñador**, Reimers Design. Texto completo: <http://www.pixgon.design/Diccionario%20DG.pdf>

El diseño gráfico es una profesión cuya actividad consiste en concebir, organizar, proyectar y realizar comunicaciones visuales, producidas en general por medios industriales y destinadas a transmitir mensajes específicos a grupos sociales y con objetivos claros y determinados. Esta actividad posibilita comunicar gráficamente ideas, hechos y valores procesados y sintetizados en términos de forma y comunicación, factores sociales, culturales, económicos, estéticos y tecnológicos. También se conoce con el nombre de diseño en comunicación visual, debido a que algunos asocian la palabra gráfico únicamente a la industria gráfica, y entienden que los mensajes visuales se canalizan a través de muchos medios de comunicación, y no solo los impresos. Dado el crecimiento veloz y masivo en el intercambio de información, la demanda de diseñadores gráficos es mayor que nunca, particularmente a causa del desarrollo de nuevas tecnologías y de la necesidad de prestar atención a los factores humanos que escapan a la competencia de los ingenieros que las desarrollan.

(2014). [e-Book] **El español: una lengua viva. Informe 2014**. Madrid, Instituto Cervantes. Texto

completo: <http://eldiae.es/wp-content/uploads/2014/07/El-espa%C3%B1ol-lengua-viva-2014.pdf>

El español es una lengua que hoy hablan más de 540 millones de personas como lengua nativa, segunda o extranjera. Es la segunda lengua del mundo por número de hablantes nativos y el segundo idioma de comunicación internacional. Es conveniente distinguir entre los territorios donde el español es lengua oficial, nacional o general, de aquellos en los que su presencia es minoritaria. La mayor parte de los habitantes de los primeros tiene un dominio nativo del español, cosa que no ocurre en los territorios no hispánicos.. Casi 470 millones de personas tienen el español como lengua materna y si en ese recuento se incluyen los hablantes de dominio nativo, los de competencia limitada y los estudiantes de español como lengua extranjera, la cifra supera los 548 millones. El español es la segunda lengua materna del mundo por número de hablantes, tras el chino mandarín, y también la segunda lengua en un cómputo global de hablantes (dominio nativo + competencia limitada + estudiantes de español). Por razones demográficas, el porcentaje de población mundial que habla español como lengua nativa está aumentando, mientras la proporción de hablantes de chino e inglés desciende. En 2014, el 6,7% de la población mundial es hispanohablante (un total de casi 470 millones de personas con dominio nativo del español), porcentaje que destaca por encima del correspondiente al ruso (2,2%), al francés (1,1%) y al alemán (1,1%). Las previsiones estiman que en 2030 los hispanohablantes serán el 7,5% de la población mundial. Dentro de tres o cuatro generaciones, el 10% de la población mundial se entenderá en español. Casi 20 millones de alumnos estudian español como lengua extranjera. La población hispana de los Estados Unidos ronda actualmente los 52 millones de personas. Más de la mitad del crecimiento de la población de los Estados Unidos entre 2000 y 2010 se debió al aumento de la comunidad hispana. En 2050 Estados Unidos será el primer país hispanohablante del mundo.

(2014). [e-Book] **Workflow Toolkit**, IDS Project Press. Texto

completo: <http://idsproject.org/press/publications/IDS%20Project%20Workflow%20Toolkit%202013.pdf>

Truly effective resource sharing depends upon each library running at peak efficiency. The goal of the Workflow Toolkit is to help ILL staff implement best practices that will save valuable turnaround time, while also cutting the costs of doing business. Maintained by the IDS Project's Mentors, in partnership with Atlas Systems, the Toolkit provides best practices that can enhance all aspects of borrowing, lending, and document delivery services through ILLiad customizations, resource sharing strategies, and workflow improvements. View the online version for the most recent updates and additions.

(2015). [e-Book] **Glosario de términos y conceptos robóticos**. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Texto completo: <http://el.uy/doc/robotica/mooc.educalab.es.%202017.%20Glosario%20de%20t%C3%A9rminos%20y%20conceptos%20rob%C3%B3ticos.pdf>

Este Glosario es parte del material docente elaborado para el MOOC 'Cómo introducir la programación y la robótica educativa en todas las materias'. Este MOOC ha sido creado por un equipo multiprofesional para poner en valor, y en práctica, la necesidad de trabajar en equipo y de abrir perspectivas a una sociedad que demanda una nueva manera de entender la educación y la alfabetización en el siglo XXI en relación a la denominada robótica educativa. En este MOOC, se abre la puerta a nuevos caminos que lleven la alfabetización a una concepción de lenguajes en códigos binarios, de pensamiento computacional, de analizar la vida en algoritmos para construir un futuro que tenga en consideración los valores necesarios para el sostenimiento de un planeta habitado por una sociedad más justa y solidaria que utiliza la tecnología para conseguir estos fines. El presente glosario es una breve guía con aquellos términos más comúnmente utilizados en el trabajo y docencia de la robótica educativa.

(2015). [e-Book] **Writing for translation**, Translation Centre for the Bodies of the European Union. Texto

completo: <https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/7c6c9877-f714-499b-980c-6d57259d75ea/language-en/format-PDF/source-51155744>

Published: 2015-06-17 Corporate author(s): Translation Centre Themes: Terminology and linguistics, Activities of the institutions and bodies Subject: interinstitutional cooperation (EU), multilingualism, writing skills

(2016). [e-Book] **Código de buenas prácticas en protección de datos para proyectos Big Data**. Madrid, Agencia Española de Tratamiento de Datos. Texto completo: [http://www.agpd.es/porta/webAGPD/canal/documentacion/publicaciones/common/Guias/2017/Guia\\_Big\\_Data\\_AEPD-ISMS\\_Forum.pdf](http://www.agpd.es/porta/webAGPD/canal/documentacion/publicaciones/common/Guias/2017/Guia_Big_Data_AEPD-ISMS_Forum.pdf)

Existen múltiples definiciones de Big Data de diversas fuentes. En síntesis, con dicho término se hace referencia al conjunto de tecnologías, algoritmos y sistemas empleados para recolectar datos a una escala y variedad no alcanzada hasta ahora y a la extracción de información de valor mediante sistemas analíticos avanzados soportados por computación en paralelo. El uso del Big Data, como la mayoría de las tecnologías con incidencia directa en las personas, y en definitiva en la sociedad, no está exento de preocupaciones o, desde una perspectiva menos severa, de ciertas consideraciones previas que hay que tener en cuenta. ¿Hasta dónde queremos y podemos llegar como “sociedad tecnológica”? ¿Los beneficios que nos aportará esta nueva forma de explotación de la información están justificados a cualquier precio? ¿Debemos plantearnos aspectos éticos sobre el uso que se le dará a estas ingentes cantidades de información y sobre las decisiones que en base a esa información se puedan tomar sobre cientos de miles de individuos?

(2016). [e-Book] **The ethics of Big Data: Balancing economic benefits and ethical questions of Big Data in the EU policy context - Study**. Luxemburg,

European Economic and Social Committee. Texto completo: <http://www.eesc.europa.eu/resources/docs/qe-02-17-159-en-n.pdf>

This study, carried out to support the activities of the EESC, explores the ethical dimensions of Big Data in an attempt to balance them with the need for economic growth within the EU. In the first part of the study an in-depth review of the available literature was carried out, to highlight ethical issues connected with Big Data. Five actions were devised as tools to strike the balance described above. The second phase of the study involved interviews with a number of key stakeholders and conducting a survey that acquired information on the general knowledge of the issues connected to the use of Big Data. Feedback on the proposed balancing actions was also sought and taken into consideration in the final analysis. Attitudes as emerged from interviews and survey most often ranged from concerned to worried, while benefits of Big Data were seldom discussed by the respondents. Benefits are, nevertheless, intrinsic to Big Data, as well as risks, and they are discussed more broadly throughout the study.

(2016). [e-Book] **Guía de Navidad. Actividades en centros educativos**. Murcia, Educarm. Texto completo: <http://alturl.com/9rbpo>

Guía de Navidad. Actividades en centros educativos de la Región de Murcia. Recopilación de actividades programadas en los diferentes centros educativos de la CARM para la Navidad de 2016.

(2016). [e-Book] **The intrinsic value of libraries as public spaces: Technology and digital services reflect the changing role of libraries**. Camberra, Civica. Texto completo: <https://www.uts.edu.au/sites/default/files/Civica%2BIntrinsic%2Bvalue%2Bof%2Blibraries%2Breport.pdf>

Civica is involved in ongoing research into the evolution of local government based resources in particular, and as part of these efforts, Civica Libraries engaged the UTS: Institute for Public Policy and Governance to undertake research into the value of libraries as public spaces.. Public libraries are thriving and, by embracing digital technologies, library memberships continue to grow in line with and in some cases ahead of population growth. The library has evolved into a hub around which the community grows, learns and communicates. It provides the space and the intellectual glue to allow communities, close knit urban and sparsely spread rural, to cohere and interact. This report looks at key issues which will need to be addressed to ensure libraries remain a central part of community life.

(2016). [e-Book] **Open Source Intelligence. Tools and Resources Handbook**, I-intelligence. Texto completo: [https://www.i-intelligence.eu/wp-content/uploads/2016/11/2016\\_November\\_Open-Source-Intelligence-Tools-and-Resources-Handbook.pdf](https://www.i-intelligence.eu/wp-content/uploads/2016/11/2016_November_Open-Source-Intelligence-Tools-and-Resources-Handbook.pdf)

The handbook contains over 130 pages of recommended tools, technologies, apps, extensions, websites and other resources of value to research and intelligence professionals. A PDF of the handbook can be downloaded here. We hope you find it of value. The i-intelligence Team

(2016). [e-Book] **Professional Learning in Education**, Academia Press Texto completo: <https://www.doabooks.org/doab?func=fulltext&uiLanguage=en&rid=24383>

Educational quality is at the center of debates worldwide. In all these debates, teachers are considered as the critical actors determining to a large extent the quality of our educational systems. At the same time, doubts are

expressed related to teachers' quality as well as to the education or training of teachers. In this context, policy debates underline the need for 'excellent' teachers and 'excellent' teacher education. 'Excellence' became the mantra in all educational policy debates. This book presents a model for teachers' professional development together with the three central themes: (1) professionalism of teacher educators, (2) professional development of (student) teachers, and (3) (student) teacher practices. The different chapters in this book discuss these themes in detail and originated from an open call launched at the ISATT 2013 conference that was organized around the central theme of 'Excellence of teachers?'. Urgent issues that address practitioners, teacher educators, and researchers are discussed throughout the chapters and general research challenges for teacher education researchers are put forward in the epilogue of this book.

(2016). [e-Book] **Protección de Datos: : Guía para centros educativos**. Madrid, Agencia Española de Tratamiento de Datos. Texto completo: <http://www.tudecideseninternet.es/agpd1/images/guias/GuiaCentros/GuiaCentrosEducativos.pdf>

Consciente de esta situación, la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD), en el ejercicio de sus competencias, realizó, con un espíritu preventivo de impulso y fomento de la cultura de la protección de datos, el Plan Sectorial de Oficio sobre la enseñanza reglada no universitaria para conocer el grado de cumplimiento de la normativa de protección de datos en el sector educativo. El Plan recogió la práctica llevada a cabo por los centros docentes y estableció una serie de conclusiones y recomendaciones de actuación publicadas en 2006 para que cada responsable realizase un análisis de cuál era su nivel de cumplimiento de la normativa de protección de datos. Posteriormente, en 2015, se publicó el informe de la Inspección sectorial de oficio sobre servicios de cloud computing en el sector educativo realizada por la Agencia, y que obedece a la necesidad de dar respuestas a las cuestiones que se le plantean ante la cada vez más extendida utilización de plataformas de gestión educativa y de aprendizaje o entornos virtuales de aprendizaje. Su objetivo, además de verificar el grado de cumplimiento de la normativa de protección de datos, es el de facilitar la evolución de la educación hacia un entorno digital y contribuir a que el desarrollo de nuevos modelos de estos servicios respeten los derechos de los



afectados. Además, hay que tener presente la especial consideración que se debe prestar a los menores, particularmente por los poderes públicos, que ha llevado a la Agencia Española de Protección de Datos a incluir la protección de los menores entre las líneas de actuación prioritarias de su Plan Estratégico 2015-2019, a través de una serie de medidas dirigidas, entre otros sectores, al educativo con la finalidad de reforzar y garantizar la protección de sus derechos y libertades.

(2016). [e-Book] **Protección de Datos: Guía para el ciudadano**. Madrid, Agencia Española de Tratamiento de Datos. Texto completo: [http://www.agpd.es/portalwebAGPD/canaldocumentacion/publicaciones/common/Guias/GUIA\\_CIUDADANO.pdf](http://www.agpd.es/portalwebAGPD/canaldocumentacion/publicaciones/common/Guias/GUIA_CIUDADANO.pdf)

na de las funciones principales de la Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) consiste en informar a los ciudadanos acerca de sus derechos en relación con el tratamiento de sus datos de carácter personal, así como el asesoramiento en la presentación de denuncias y reclamaciones, y cualquier otra cuestión que esté relacionada con el citado tratamiento. Esta información se canaliza a través del Área de Atención al Ciudadano mediante diferentes vías: de forma presencial, telefónica, escrita, y telemática, así como con el catálogo de preguntas frecuentes (FAQS) disponible en la sede electrónica de la AEPD.

(2017). [e-Book] **2017 Digital Literacy Impact Study: An NMC Horizon Project Strategic Brief**, NMC. Texto completo: <https://cdn.nmc.org/media/2017-nmc-horizon-digital-literacy-impact-study.pdf>

El NMC acaba de publicar el informe 2017 Digital Literacy Impact Study: An NMC Horizon Project Strategic Brief que tiene como objetivo descubrir la perspectiva del alumno sobre cómo la capacitación en alfabetización digital influye en la vida laboral después de la graduación. El informe recoge la opinión

de más de 700 graduados recientes de 36 instituciones que respondieron a una encuesta de NMC que abordó las experiencias en alfabetización digital que obtuvieron en colegios y universidades, y cómo sus competencias o falta de ellas están afectando sus carreras. Los resultados de la encuesta del NMC indican que los postgraduados recibieron formación sobre alfabetización digital, pero en muy buena parte de los casos esta formación fue mínima o nula en lo relativo a producción de contenidos en formatos digital. Así, un poco más de un tercio de los estudiantes de postgrado declararon sentirse más realizados en su profesión debido a la formación en alfabetización digital recibida durante su etapa como estudiantes universitarios; y cuatro de cada diez dijeron que gracias a ello habían obtenido un ascenso laboral en el último año. Muchos postgraduados subrayaron la importancia de las habilidades digitales que requieren interpretación, evaluación, planificación y búsqueda de información en línea. La mayoría de los programas de estudios de pregrado requieren que los estudiantes organicen los resultados de la investigación y los compartan para los proyectos o tareas del curso requeridos. Las lagunas en la formación tecnológica de los estudiantes universitarios se refieren principalmente a la producción digital y al uso responsable. Estos hallazgos sugieren que es necesario orientar la formación en información digital hacia la creación y propiedad digital.

(2017). [e-Book] **Creating Opportunity through Connectivity: How Mobile Broadband for Anchor Institutions Impacts Communities**, Mobile Beacon.

Texto

completo: [https://www.mobilebeacon.org/wp-content/uploads/2017/06/MB\\_CreatingOpportunitiesResearchPaper\\_Web.pdf](https://www.mobilebeacon.org/wp-content/uploads/2017/06/MB_CreatingOpportunitiesResearchPaper_Web.pdf)

The nonprofit sector nationally supports and serves millions of people and causes that better our society, the environment, and lives of individuals and families. Community anchor institutions (CAIs), including schools, universities, libraries, museums, healthcare organizations, and other nonprofit organizations, are increasingly recognized for their role as influencers and contributors to a community's prosperity. Providing high-capacity bandwidth to CAIs enables these organizations to become catalysts for increasing their communities' digital literacy, broadband deployment, and adoption. Given the number of individuals a CAI impacts, one broadband connection has a social, educational, and economic multiplier effect (Internet2, 2016). While it remains a national priority to connect

CAs with wired gigabit connections, mobile broadband also plays an important role in creating connected communities.

(2017). [e-Book] **Data and the City: New report on how public data is fostering civic engagement in urban regions**, Open Knowledge International.  
Texto completo: <https://blog.okfn.org/files/2017/02/DataandtheCity.pdf>

How can city data infrastructures support public participation in local governance and policy-making? Research by Jonathan Gray and Danny Lämmerhirt examines the new relationships and public spaces emerging between public institutions, civil society groups, and citizens. The development of urban regions will significantly affect the lives of millions of people around the world. Urbanization poses challenges including housing shortages, the growth of slums and urban decay, inadequate provision of infrastructure and public services, poverty, or pollution. At the same time, cities around the world publish a wide variety of data, reflecting the diversity and heterogeneity of the information systems used in local governance, policy-making and service delivery.

(2017). [e-Book] **EFQM committed to excellence 2 star, awarded to Eurostat, the Statistical office of the European Union**, Eurostat (European Commission).  
Texto  
completo: [https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/4b8eb18b-b477-11e7-837e-01aa75ed71a1/language-en?WT.mc\\_id=Selectedpublications&WT.ria\\_c=677&WT.ria\\_f=888&WT.ria\\_ev=search](https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/4b8eb18b-b477-11e7-837e-01aa75ed71a1/language-en?WT.mc_id=Selectedpublications&WT.ria_c=677&WT.ria_f=888&WT.ria_ev=search)

The EFQM Excellence Model was adopted by Eurostat as a strategic management tool in 2015: it was thought that the model would help to examine ways of working and identify strengths and weaknesses of the organisation. On 25 October 2016, Eurostat was assessed by two assessors from the European Foundation for Quality Management (EFQM). The assessors looked at a number of areas, including strategy, key results obtained by our institution, process

management, sustainability of our work and also HR. Eurostat has now been awarded the "Committed to excellence" 2 Star Certificate. The external assessors examined the following areas and attributed scores: leadership, strategy, people, partners and resources, processes, products and services, customer results, people results, society results, and business results. The assessment covered the whole organisation and over 40 members of staff were involved. Eurostat is currently working on implementing the recommendations issued by the external assessors.

(2017). [e-Book] **English Style Guide: A handbook for authors and translators in the European Commission**. Texto

completo: [https://ec.europa.eu/info/sites/info/files/styleguide\\_english\\_dgt\\_en.pdf](https://ec.europa.eu/info/sites/info/files/styleguide_english_dgt_en.pdf)

This Style Guide is intended primarily for English-language authors and translators, both in-house and freelance, working for the European Commission. But now that so many texts in and around the EU institutions are drafted in English by native and non-native speakers alike, its rules, reminders and handy references aim to serve a wider readership as well. In this Guide, 'style' is synonymous with a set of accepted linguistic conventions; it therefore refers to recommended in-house usage, not to literary style. Excellent advice on how to improve writing style is given in *The Plain English Guide* by Martin Cutts (Oxford University Press, 1999) and *Style: Toward Clarity and Grace* by Joseph M. Williams (University of Chicago Press, 1995), and the European Commission's own *How to write clearly*, all of which encourage the use of good plain English. See also *Clear English - Tips for Translators*, *Tips on translating from Slovak into English* and *Misused English words and expressions in EU publications*.

(2017). [e-Book] **Faking News: Fraudulent News and the Fight for Truth**, PEN America. Texto

completo: [https://pen.org/wp-content/uploads/2017/10/PEN-America\\_Faking-News-Report\\_10.12.pdf](https://pen.org/wp-content/uploads/2017/10/PEN-America_Faking-News-Report_10.12.pdf)

Advirtiéndole que la difusión de “noticias falsas” está llegando a un punto de crisis, *Faking News: Fraudulent News and the Fight for Truth* evalúa la serie de estrategias que Facebook, Google, Twitter, las salas de redacción y la sociedad civil están emprendiendo para abordar el problema, enfatizando soluciones que facultan a los consumidores de noticias mientras se evitan las nuevas infracciones a la libertad de expresión. *Faking News* clasifica el rango de enfoques basados en la verificación de hechos, algoritmos, educación y estándares para contrarrestar la proliferación de noticias falsas para advertir sobre las tácticas que corren el riesgo de suprimir discursos controvertidos, tales como dar al gobierno nuevos poderes para regular o llamar a las compañías de medios sociales a bloquear completamente un contenido específico. Argumentando que Facebook, Google y Twitter -que son los principales canales para el consumo de noticias- deben desempeñar un papel crítico y transparente para frenar la difusión de noticias falsas, el informe detalla una serie de estrategias específicas que se centran en el empoderamiento de los consumidores de noticias con acceso a iniciativas de verificación de hechos y programas de alfabetización informativa. La “Carta de Derechos y Responsabilidades de los Consumidores de Noticias” describe lo que los consumidores deben esperar de los medios de comunicación social y las plataformas que transmiten noticias y cómo pueden protegerse a sí mismos y a los demás.

(2017). [e-Book] **Feasibility Study on Monographs. Report by Information Power Ltd Final Report June 2017**. London, UK Research Reserve (UKRR),. Texto completo: <http://www.ukrr.ac.uk/resources/NMSG%20Feasibility%20Study%20final%20Jun%202017%20revised.pdf>

For many university libraries, space shortage remains a major challenge, particularly balancing the need for increasing study space whilst some physical collections continue to grow. To tackle this issue, the HE sector has worked in partnership with the British Library (BL) since 2007 to manage print journals collaboratively through the UK Research Reserve (UKRR) programme funded by the Higher Education Funding Council for England (HEFCE). The community has worked together in creating and enhancing a national distributed collection so

participating libraries can make informed decision about their print stock whilst ensuring continued access to print research material. The collaborative efforts on print, low-use journals have seen more than 107km of material being processed so far and achieved significant savings for the sector and releasing space for repurposing. Ten years on, is the community ready to tackle monographs? The context for the study is that pressure on library space continues to rise, and as more materials become available digitally, there is a need to explore various aspects relating to the management of low-use materials, to identify potential solutions to meet the community's needs, and to address issues associated with the national monograph management agenda. This coincides with the development by Jisc of the National Knowledge Base, a national-scale shared service, with the potential to help libraries collaboratively manage their collections and improve access to resources.

(2017). [e-Book] **The Future of the Academic Library Print Collection: A Space for Engagement**. Arizona, Arizona State University. Texto completo: <https://lib.asu.edu/sites/default/files/marketing/ASU%20Whitepaper%20-%20Which%20Books.pdf>

Academic libraries seek to engage people with information resources and maximize use of library spaces. When users increasingly rely on digital rather than print resources, libraries respond by shifting space usage from stacks to user working and reading spaces. How then do we, as academic library professionals, best keep print collections on public view and maximize user engagement? In this whitepaper, we focus on fostering engagement with print resources among library users, particularly with open stack<sup>1</sup> print collections and users within the local community. We advocate moving toward a more flexible, more user-focused service that makes library collections easier to understand and to use. Libraries need to work with their surrounding communities in the further development and presentation of their collections.

We offer a flexible, à la carte approach to transforming open stack academic library print collection management. We have developed a three-tiered system of potential approaches and actions for academic libraries to foster engagement with their collections. We also include materials and tools to help guide individual

libraries towards a data-driven approach to print curation that may be tailored to their local context. We hope that these approaches and tools aid academic libraries in helping users engage in meaningful dialogues with print resources.

(2017). [e-Book] **Government Printing, Publications, and Digital Information Management: Issues and Challenges**. Washington, Specialist in American National Government. Texto completo: [https://www.everycrsreport.com/files/20171108\\_R45014\\_97e8039031e1587bfb3efaf88c009e30069cd7d6.pdf](https://www.everycrsreport.com/files/20171108_R45014_97e8039031e1587bfb3efaf88c009e30069cd7d6.pdf)

In the past half-century, in government and beyond, information creation, distribution, retention, and preservation activities have transitioned from a tangible, paper-based process to digital processes managed through computerized information technologies. Information is created as a digital object which then may be rendered as a text, image, or video file. Those files are then distributed through a myriad of outlets ranging from particular software application and websites to social media platforms. The material may be produced in tangible, printed form, but typically remains in digital formats.

(2017). [e-Book] **Impact of digitalisation and the on-demand economy on labour markets and the consequences for employment and industrial relations. Final Study**.

**Texto completo.** Luxemburg, European Economic and Social Committee. Texto completo: <http://www.eesc.europa.eu/resources/docs/qe-02-17-763-en-n.pdf>

El mercado laboral del futuro buscará trabajadores con aptitudes digitales y empresariales, así como creatividad. Como resultado de la digitalización, el trabajo se organiza ahora en líneas más flexibles, con un impacto sobre cuándo, dónde y cómo se realizan las tareas. Éstas son sólo algunas de las conclusiones clave del estudio titulado "Impacto de la digitalización y de la

economía a la carta en los mercados laborales y consecuencias para el empleo y las relaciones laborales”. Este estudio se centra en el impacto de la digitalización y la economía a la carta sobre el empleo y las relaciones laborales. Se evalúan las empresas e industrias tradicionales, así como las nuevas formas de trabajo en la economía a la carta. Tanto para la creación y destrucción de puestos de trabajo, como para la interacción con clientes y trabajadores/empleados, las relaciones laborales tanto en términos de organización del trabajo como de relaciones laborales y las respuestas gubernamentales, con especial atención a las condiciones laborales, fiscales y sociales y de seguridad.

(2017). [e-Book] **Impact Playbook For Museums, Libraries, Archives and Galleries. PHASE I: Impact Design**, Europeana Foundation. Texto completo: <file:///C:/Users/Usuario/Desktop/CURSOS/Europeana%20Impact%20Playbook.pdf>

¿Necesita demostrar el impacto de su trabajo? ¿Tiene curiosidad por saber qué efecto tiene en la vida de las personas y cómo las actividades cotidianas de su museo, biblioteca o archivo contribuyen a crear ese cambio? ¿Busca herramientas que le ayuden a medirlo? Si te has encontrado haciendo estas preguntas, tenemos lo que necesitas para ayudarte. La evaluación de impacto es un campo de rápido crecimiento que genera mucho interés. Pero puede llegar a ser un tema abrumador y complejo. Hemos desarrollado este libro para ayudar a bibliotecas, museos y archivos a tomar algunas decisiones estratégicas.

(2017). [e-Book] **Interpretar y traducir para Europa**. Brussels, Comisión Europea. Texto completo: [https://ec.europa.eu/info/sites/info/files/es\\_print\\_2016.pdf](https://ec.europa.eu/info/sites/info/files/es_print_2016.pdf)

A las reuniones y conferencias internacionales asisten personas de diferentes procedencias y culturas, que suelen hablar lenguas diferentes. Siempre es preferible contar con los servicios del profesional adecuado, mejor que con



alguien que simplemente sea bueno en idiomas. Los intérpretes de conferencias ayudan a los participantes a comunicarse, pero no traduciendo cada una de las palabras que pronuncian, sino transportando las ideas que expresan. Todo lo que ven y oyen es estrictamente confidencial. Los intérpretes son la máxima expresión del multilingüismo y velan con su trabajo por que la lengua no sea una barrera para la comprensión. Los servicios de interpretación de la Unión Europea son el mayor empleador de intérpretes de conferencias del mundo. Mientras que los traductores se ocupan de la palabra escrita, los intérpretes transmiten el lenguaje oral: comprenden lo que se dice en una lengua y transmiten el mismo mensaje de manera exacta y casi instantánea en otra lengua. Al permitir la comunicación y facilitar el diálogo, los intérpretes hacen de puente entre culturas y a menudo son un elemento imprescindible de las decisiones políticas.

(2017). [e-Book] **Making innovation happen!** Luxemburg, The European Institute of Innovation and Technology (EIT) Texto completo: [https://eit.europa.eu/sites/default/files/eit\\_leaflet\\_09\\_2017.pdf](https://eit.europa.eu/sites/default/files/eit_leaflet_09_2017.pdf)

The European Institute of Innovation and Technology (EIT) is an independent EU body based in Budapest that is strengthening Europe's ability to innovate. The EIT plays a vital role in supporting the EU's objectives of creating sustainable economic growth and jobs by enabling entrepreneurs and innovators to turn their best ideas into products and services for Europe. The EIT nurtures entrepreneurial talent and supports new ideas, bringing together the 'knowledge triangle' of leading companies, universities and research centres to form dynamic cross-border partnerships called innovation communities (KIC – knowledge and innovation community)

(2017). [e-Book] **Making the Most of WiFi National learning and case studies: A report to Arts Council England by Shared Intelligence May 2016** London, Arts Council England. Texto completo: <http://www.artscouncil.org.uk/sites/default/files/download-file/Combined%20older%20people%20report%2017%20July.pdf>

In 2015 Arts Council England and DCMS committed £2.6m to a national WiFi in Libraries programme so that by 2016 “free, good quality” WiFi would be available in all of England’s public libraries; a goal which has now been 99% achieved. This followed a direct recommendation from William Sieghart’s Independent Library Report for England. 1.2 Making the Most of WiFi was designed as a short exploratory project in which five library services were selected who already provide full public access to WiFi to test the boundaries of what can be achieved and enabled by the availability of free public WiFi. Each library service was expected to deliver a series of innovative new activities between January and March 2016. The learning from Making the Most of WiFi is intended to help the wider libraries sector, and to inform the longer term evaluation of the impact and benefit of the WiFi in Libraries Project. 1.3 Each library services selected to take part was expected to monitor and evaluate their activities. In addition this piece of work produced by Shared Intelligence was commissioned to look across all five projects to draw out overall learning and to produce five independent case studies, each of which was based on a site visit. 1.4 This short report provides the background to Making the Most of WiFi, discusses learning points and themes drawn from across the five projects and then provides conclusions and recommendations which we hope will benefit the wider public library sector. The case studies are at the end of this report. These highlight specific aspects of each project which we felt were useful to draw out, and taken together, show a range of ways WiFi can bring significant community impact. What we also believe these show is that while the default may be simply to turn the WiFi on and to leave it to visitors to use it, it is in the interests of libraries to take an active and instrumental approach.

(2017). [e-Book] **Next Generation Repositories: Behaviours and Technical Recommendations of the COAR**, Next Generation Repositories Working Group. Texto completo: <https://www.coar-repositories.org/files/NGR-Final-Formatted-Report-cc.pdf>

In April 2016, the Confederation of Open Access Repositories (COAR) launched the Next Generation Repository Working Group to identify new functionalities and technologies for repositories. In this report, we are pleased to present the results of the work of this group, including recommendations for the adoption of new technologies, standards, and protocols that will help repositories become more integrated into the web environment and enable them to play a larger role in the scholarly communication ecosystem. The current system for disseminating research, which is dominated by commercial publishers, is far from ideal. In an economic sense, prices for both subscriptions and APCs are over-inflated and will likely continue to rise at unacceptable rates. Additionally, there are significant inequalities in the international publishing system both in terms of access and participation. The incentives built into the system, which oblige researchers to publish in traditional publishing venues, perpetuate these problems and greatly stifle our ability to evolve and innovate. At COAR, we believe the globally distributed network of more than 3000 repositories can be leveraged to create a more sustainable and innovative system for sharing and building on the results of research. Collectively, repositories can provide a comprehensive view of the research of the whole world, while also enabling each scholar and institution to participate in the global network of scientific and scholarly enquiry. Building additional services such as standardized usage metrics, peer review and social networking on top of a trusted global network of repositories has the potential to offer a viable alternative.

(2017). [e-Book] **The OA Effect: How Does Open Access Affect the Usage of Scholarly Books?: White paper**, Springer nature. Texto completo: <http://resource-cms.springer.com/springer-cms/rest/v1/content/15176744/data/v2/The+OA+effect%3A+How+does+open+access+affect+the+usage+of+scholarly+books%3F>

This report presents the first major comparative analysis of usage data for OA and non-OA scholarly books, and provides an informed view of how a book benefits from OA publication. It also highlights the challenges involved in measuring the impact of OA on scholarly books and suggests that there is much to do across the whole scholarly communications network in supporting authors and their funders. Part 1 of the report presents the findings of the quantitative analysis. The average performance of OA books, as measured by usage, citations

and online mentions, was compared to the average performance of non-OA titles. Part 2 presents feedback from authors and funders who were interviewed about their experiences and perceptions of OA book publishing with Springer Nature. Interviews focused on: the impact of OA on books; OA book metrics that are of most relevance to authors and funders; and authors' and funders' expectations and experiences of, as well as motivations for, OA book publishing.

(2017). [e-Book] **Open Educational Resources: Global Report 2017**. Vancouver, Canadá, Commonwealth of Learning. Texto completo: [http://oasis.col.org/bitstream/handle/11599/2788/2017\\_COL\\_OER-Global-Report.pdf](http://oasis.col.org/bitstream/handle/11599/2788/2017_COL_OER-Global-Report.pdf)

La Commonwealth of Learning (COL) es una organización intergubernamental creada por los Jefes de Gobierno de la Commonwealth en 1987 para promover el desarrollo y el intercambio del aprendizaje abierto y de los conocimientos, recursos y tecnologías de la educación a distancia. Con sede en Burnaby, Columbia Británica, COL es la única organización intergubernamental del mundo que se ocupa exclusivamente de la promoción y el desarrollo de la educación a distancia y el aprendizaje abierto. El Informe Global 2017 proporciona los resultados de las seis consultas regionales y encuestas globales realizadas antes del 2º Congreso Mundial de la OER[celebrado el mes pasado en Eslovenia].

(2017). [e-Book] **Research Libraries Powering Sustainable Knowledge in the Digital Age. LIBER Europe Strategy 2018-2022**, LIBER. Texto completo: <http://libereurope.eu/wp-content/uploads/2017/11/LIBER-Strategy-2018-2022.pdf>

The success of this network is an important factor in the development of the European research environment. It is my great pleasure to write the foreword to the LIBER Strategy for 2018-2022: Research Libraries Powering Sustainable

Knowledge in the Digital Age. The process of developing the Strategy was inspiring, and drew widely upon the extensive knowledge of the LIBER Executive Board and the broad network of LIBER libraries. A number of European and international partner organisations also contributed constructive feedback. The 2018-2022 LIBER Strategy, which will steer LIBER's development over the next five years, will support LIBER libraries in facing coming changes in the European working environment such as the various initiatives in advancing Open Science. It will also enable research in LIBER organisations to be world class. The leading role of LIBER brings added value to the implementation of the Strategy at a European level.

(2017). [e-Book] **Stand by me The contribution of public libraries to the well-being of older people: A report by Shared Intelligence for Arts Council England July** London, Arts Council England. Texto completo: <http://www.artscouncil.org.uk/sites/default/files/download-file/Combined%20older%20people%20report%2017%20July.pdf>

Después de una serie de estudios de caso publicados en 2016 sobre las bibliotecas públicas y su uso de WiFi para crear impacto social, el Arts Council England encargó la producción de estudios de caso sobre otras dos áreas del impacto de las bibliotecas públicas. Una de ellas fue la contribución de las bibliotecas públicas al bienestar de las personas mayores. Como antes, examinamos cinco servicios bibliotecarios escogidos porque estaban prestando servicios a personas mayores que eran innovadores o inusuales, o porque proporcionaban un buen ejemplo de algo que estaba ocurriendo a una escala más amplia.

(2017). [e-Book] **The State of Open Data Report 2017**, Figshare. Texto completo: <https://ndownloader.figshare.com/articles/5480710/versions/2>

El informe anual de Figshare, The State of Open Data 2017, examina las actitudes globales hacia los datos abiertos. Incluye los resultados de la encuesta de 2.300 encuestados y una colección de artículos de expertos del sector, así como un prólogo de Jean-Claude Burgelman, Jefe de la Unidad de Políticas Abiertas de Datos y Nube Científica de la Comisión Europea. Su hallazgo clave es que los datos abiertos se han integrado más en la comunidad investigadora: el 82% de los encuestados conocen los conjuntos de datos abiertos y más investigadores están conservando sus datos para compartirlos.

(2017). [e-Book] **Translation tools and workflow**. Bruselas, Bélgica, European Union Texto  
completo: <https://publications.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/00e51a8e-9c50-11e6-868c-01aa75ed71a1>

Information technology is playing an ever-increasing role in translators' daily work. We therefore make various computer tools available to translators, who use them according to their translation needs and personal preferences. The main document formats we work with are Word, Excel, PowerPoint, HTML and XML. Irrespective of their preferred working methods, all translators' needs are basically the same. - Appropriate terminology (dictionaries, glossaries, terminology databases, etc.). - Reference documents (paper and electronic archives, aligned texts, etc.). - Possibility to reuse previously translated texts (translation memories, electronic archives, etc.). - Central and local assistance. The role of secretaries has evolved from being a typist into a fully fledged translation assistant. Secretaries and translators work hand in hand more than ever, with pre- and post-processing being handled by secretaries and translators focusing on the actual translation work. Assistance is provided centrally by a helpdesk and an alignment and pre-processing team, and locally within the language departments themselves.

(2017). [e-Book] **Women in STEM: 2017 Update**. Washington D. C., U.S. Department of Commerce Economics and Statistics Administration Office of the Chief Economist. Texto  
completo: <http://www.esa.gov/sites/default/files/women-in-stem-2017-update.pdf>

In March, the Office of the Chief Economist (OCE) released the first in a series of reports updating and expanding our previous work examining the science, technology, engineering, and math (STEM) workforce. That first report, "STEM Jobs: 2017 Update," provided an overview of STEM workers and their earning power. This second report provides a more detailed look at the gender dynamics of the STEM economy.

Abadal, E. (2017). [e-Book] **Revistas científicas. Situación actual y retos de futuro**. Barcelona, Universitat de Barcelona. Texto completo: [http://www.publicacions.ub.edu/ejecuta\\_descarga.asp?codart=08744&cc=&mp=43L41o31B75I&formato=pdf](http://www.publicacions.ub.edu/ejecuta_descarga.asp?codart=08744&cc=&mp=43L41o31B75I&formato=pdf)

Las revistas académicas, dotadas hoy de un notable dinamismo, constituyen el principal canal de comunicación de los avances científicos. Durante más de 350 años, su estructura y funcionamiento han variado muy poco, pero en las últimas décadas se han producido innovaciones relevantes, como la digitalización, el acceso abierto y el sistema de evaluación, que han representado un auténtico cambio de paradigma. Esta monografía aborda de manera global la coyuntura y los principales retos a los que se enfrenta la edición de revistas científicas. La primera parte se centra en los antecedentes históricos, la situación internacional, la revisión por expertos, la evaluación y los sistemas de compra. La segunda ofrece una panorámica de las revistas españolas, un estudio de su viabilidad económica y también de su presencia en bases de datos internacionales. Finalmente, se exponen las nuevas tendencias, derivadas del modelo de acceso abierto, del uso de las redes sociales y altmetrics, o de otras innovaciones. En conjunto, la presente obra propone un marco de análisis y elementos de debate para mejorar el reconocimiento y la difusión de las revistas científicas, así como herramientas para comprender el valor de su aportación.

Andersen, L. and M. Malone (2013). [e-Book] **All Culture is Local: Good practice in regional cultural mapping and planning from local government**. Canberra, UTS ePRESS. Texto completo: [https://epress.lib.uts.edu.au/system/files\\_force/All%20Culture%20is%20Local\\_CAMRA%20Toolkit.pdf?download=1](https://epress.lib.uts.edu.au/system/files_force/All%20Culture%20is%20Local_CAMRA%20Toolkit.pdf?download=1)

This book is an outcome from a five year Australian Research Council funded research project, CAMRA cultural asset mapping in regional Australia project (LP0882238). Over this time four universities, four local governments, and peak regional, state and federal agencies sought to develop knowledge that would enable better informed planning for arts and cultural development in rural and regional communities. Over the course of the project, it became evident that rural-regional local government staff and cultural decision makers need better place-specific data and are keen to learn from the experiences of other local governments to inform their own planning. This book is CAMRA's response to that need and includes 17 case studies on good practice in (1) Cultural Mapping and Data Collection and (2) Cultural Planning. The case studies have been written with the aim of making ideas and processes transferrable for any regional local authority - with the resource implications made clear – and are ordered using Australian Standard Geographical Classification-Remoteness Areas for local government area.

Anderson, J. and L. Rainie (2017). [e-Book] **The Future of Truth and Misinformation Online**. Washington D. C., Pew Research Center. Texto completo: [http://assets.pewresearch.org/wp-content/uploads/sites/14/2017/10/19095643/PI\\_2017.10.19\\_Future-of-Truth-and-Misinformation\\_FINAL.pdf](http://assets.pewresearch.org/wp-content/uploads/sites/14/2017/10/19095643/PI_2017.10.19_Future-of-Truth-and-Misinformation_FINAL.pdf)

Experts are evenly split on whether the coming decade will see a reduction in false and misleading narratives online. Those forecasting improvement place their hopes in technological fixes and in societal solutions. Others think the dark side of human nature is aided more than stifled by technology.



Baiget, T. (1991). [e-Book] **Glosario de patentes**, Consorci d'Informació i Documentació de Catalunya (CIDC). Texto completo: <http://eprints.rclis.org/31824/>

En 1991 el mundo de las patentes todavía era muy desconocido entre los documentalistas, a pesar de ser una especialidad de la Documentación tan importante, que puede ayudar a ahorrar millones a las empresas, por ejemplo detectando "nuevos" inventos ya patentados, o patentes caducadas y por tanto ya libres de derechos. Este glosario se hizo como parte de los seminarios sobre bases de datos de patentes online que se impartieron en el desaparecido Consorci d'Informació i Documentació de Catalunya (CIDC), en Barcelona.

Balfet, H., M.-F. Fauvet, et al. (1992). [e-Book] **Normas para la descripción de vasijas cerámicas**. Mexico, Centro de estudios mexicanos y centroamericanos. Texto completo: <http://books.openedition.org/cemca/3030>

A partir de un conjunto de cerámicas procedentes de lugares diversos y de épocas diferentes, se establece un sistema de denominación y de descripción de aplicación general basado en el método de ""degrés du fait"" elaborado por A. Leroi-Gourhan. Se hace una clasificación de la nomenclatura de las formas de los recipientes cerámicos, se presenta el vocabulario de las fases y procedimientos de fabricación y se define un repertorio de distintas técnicas de decoración.

Barkho, L. (2017). [e-Book] **Where You May Get it Wrong When Writing English: A Practical Guide for Students, Teachers and Professionals** bookboon. Texto completo: <http://kmc.unitar.my/ebook/where-you-may-get-it-wrong-when-writing-english.pdf>

In this lively and illuminating book, Leon Barkho guides us effortlessly through the areas where we may get it wrong when writing English. It is both a grammar version and a workbook on how language structures link together. Grammar features and terminology are simplified with plenty of exercises cautioning against mistakes. The examples illustrating the grammar points the book deals with are all drawn from authentic English. The book includes more than 400 useful exercises on how to correct errors when writing English and more than 400 suggested correct versions of erroneous samples.

Bebea, I. (2015). [e-Book] **Alfabetización Digital Crítica: una invitación a reflexionar y actuar**. Madrid, Ondula. Texto completo: <http://alturl.com/2r7q5>

Esta Guía de Alfabetización Digital Crítica surge de la práctica y quiere regresar a ella. En nuestra experiencia educativa en el proyecto Ondula – la tecnología es para las personas, hemos incorporado diversas metodologías participativas, de desarrollo de pensamiento y creatividad a cursos y talleres sobre herramientas digitales. En esta práctica hemos podido observar con sorpresa y alegría cómo las personas participantes se abrían y nos abrían a nuevos planteamientos, cómo crecía su curiosidad y se situaban en otro lugar respecto a las tecnologías: ya no como meros usuarios-espectadores, sino como personas inquietas, autónomas y cooperativas. Al mismo tiempo nos hemos dado cuenta de que debíamos ordenar no sólo la metodología del aprendizaje en tecnologías informáticas, sino también el contenido. Encontrábamos recursos didácticos o documentales que con frecuencia incluían una visión parcial: la funcionalidad técnica de las herramientas digitales, sin contemplar otros aspectos sociales, económicos, antropológicos relacionados; que no provocaban nuestra curiosidad y nuestra sensibilidad. En definitiva, no nos provocaban como personas sino como meras usuarias. También encontramos que debíamos hacer un esfuerzo por presentar dicha investigación en un lenguaje sencillo, pues la cantidad de términos especializados no hacía sino aumentar la brecha de comprensión para las personas de a pie.

Bebea, I. (2015). [e-Book] **Educación Digital Crítica: Una metodología integradora**. Madrid, Ondula. Texto completo: <http://alturl.com/tm7hi>

La Guía de Educación Digital Crítica: una metodología integradora es una propuesta práctica que recoge un método educativo tomando como material base la Guía de Alfabetización Digital Crítica. Tiene como objetivo pedagógico desarrollar el pensamiento crítico y las habilidades técnicas elementales, así como despertar la curiosidad, la creatividad y practicar el diálogo en torno a la cultura digital. Se expone un método de aprendizaje basado en la experiencia, con aportaciones tan diversas como prácticas Do-It-Yourself de “cacharreo” con la tecnología, construcción mayéutica de relatos colectivos o dinámicas de expresión artística.

Bowersox, T., C. Oberlander, et al. (2014). [e-Book] **Building Responsive Library Collections with the Getting It System Toolkit**, IDS Project Press. Texto completo: <http://idsproject.org/press/publications/Building%20Responsive%20Library%20Collections%20with%20GIST%20eBook.pdf> (pdf)  
; [http://idsproject.org/press/publications/Building\\_Responsive\\_Library\\_Collections\\_with\\_GIST\\_eBook.epub](http://idsproject.org/press/publications/Building_Responsive_Library_Collections_with_GIST_eBook.epub) (epub)

The Getting It System Toolkit (GIST), a suite of free and open source tools & software, leverages systems to optimize library acquisitions and deselection workflow, reducing the staff time necessary to make informed decisions and process materials. The Toolkit is divided into two functions: GIST for ILLiad consists of three components that enhance the ILLiad® interlibrary loan request management software: addons, webpage customizations, and the acquisitions manager. All three components may be selectively utilized in ILLiad, for instance, ILLiad web pages may be applied to enhance the end-user request interface to add full-text discovery, or an ILLiad Addon can help ILL's purchase on demand program discover the best way to purchase items difficult to borrow. By combining all three and customizing these components for your library, you achieve significant benefits and optimize the combination of Acquisitions and ILL services. The GIST Gift & Deselection Manager (GDM) is designed to manage and

streamline library workflow for processing gifts and evaluating materials for weeding. It is standalone open-source software that automates the gathering of data for evaluating donations; including holdings, edition comparisons, full-text, and other data. The GDM also enables collection managers to perform item-by-item deselection or use the batch analysis tool to create custom deselection reports for large weeding projects. Building Responsive Library Collections with the Getting It System Toolkit combines helpful how-tos from the developers themselves, and first-hand implementation accounts from users of these time-saving tools. The volume is split into the Toolkit's use with ILLiad and GDM, providing easy reference for users. This manual is an invaluable resource to any library using, or considering using, the Getting It System Toolkit.

Brown, A. (2017). [e-Book] **Library Publishing Toolkit**, IDS Project Press. Texto completo: [http://idsproject.org/press/publications/LPT\\_eBook\\_RS.epub](http://idsproject.org/press/publications/LPT_eBook_RS.epub) (epub)

Both public and academic libraries are invested in the creation and distribution of information and digital content. They have morphed from keepers of content into content creators and curators, and seek best practices and efficient workflows with emerging publishing platforms and services. The Library Publishing Toolkit looks at the broad and varied landscape of library publishing through discussions, case studies, and shared resources. From supporting writers and authors in the public library setting to hosting open access journals and books, this collection examines opportunities for libraries to leverage their position and resources to create and provide access to content. The Library Publishing Toolkit is a project funded partially by Bibliographic Databases and Interlibrary Resources Sharing Program funds which are administered and supported by the Rochester Regional Library Council. The toolkit is a united effort between Milne Library at SUNY Geneseo and the Monroe County Library System to identify trends in library publishing, seek out best practices to implement and support such programs, and share the best tools and resources. Our goals include to:

- Develop strategies libraries can use to identify types of publishing services and content that can be created and curated by libraries.

- Assess trends in digital content creation and publishing that can be useful in libraries and suggesting potential future projects.
- Identify efficient workflows for distributing content for free online and with potential for some cost-recovery in print on demand markets.

Brügger, N. and R. Schroeder (2017). [e-Book] **Web as History Using Web Archives to Understand the Past and the Present**. London, UCL Press. Texto completo: <http://discovery.ucl.ac.uk/1542998/1/The-Web-as-History.pdf>

The World Wide Web has now been in use for more than 20 years. From early browsers to today's principal source of information, entertainment and much else, the Web is an integral part of our daily lives, to the extent that some people believe 'if it's not online, it doesn't exist'. While this statement is not entirely true, it is becoming increasingly accurate, and reflects the Web's role as an indispensable treasure trove. It is curious, therefore, that historians and social scientists have thus far made little use of the Web to investigate historical patterns of culture and society, despite making good use of letters, novels, newspapers, radio and television programmes, and other pre-digital artefacts. This volume argues that now is the time to question what we have learnt from the Web so far. The 12 chapters explore this topic from a number of interdisciplinary angles 'through histories of national web spaces and case studies of different government and media domains'; as well as an introduction that provides an overview of this exciting new area of research.

Chunga-Chinguel, G. (2015). [e-Book] **Orientaciones para diseñar Materiales didáctico multimedia**. Texto completo: <http://eprints.rclis.org/31852/>

Current educational systems have the need to resort to technological means to improve the teaching - learning process. One of these means are

multimedia didactic materials. But are they really effective, in order to achieve the objective for which they have been designed? Are they only content transmitters? How effective are they? We can affirm that for the design of multimedia materials, not only should we think about meeting short-term goals, but also if the results that will be achieved in the long term will have some effect on the integral formation of the person. Bearing these objectives clear, it is necessary that all didactic material comply with standards that guarantee effectiveness. Therefore, the teacher must know these standards and know how to use them. In this way, all multimedia didactic material should not be based on rote learning but should promote the construction of knowledge and research, thus fulfilling the functions of providing information, awakening interests, maintaining a continuous activity and interaction with materials, guiding the learning, promote it from the mistakes, since it should offer them the possibility of improving gradually; and finally should facilitate the evaluation and control of learning both individually and as a team. Therefore, the module is divided into four (4) sessions whose credible products in each session will enable it to be published in web 2.0 services and / or virtual learning platforms: In session 1, you will know the basic fundamentals on the subject and explore the various resources needed for the design, preparation and publication of multimedia didactic materials using software or web 2.0 services. In session 2, you will design, produce and publish textual and hypertextual content using web 2.0 software or services. In Session 3, you will explore various audio databases. You can also create your own audios or podcast using software and web 2.0 tools. In turn, credible products will be published in web 2.0 services. In session 4, you will explore and edit various video databases. Additionally, you will create your own webcast or videos using software and web 2.0 tools. In turn, credible products will be published on the Internet.

Contreras Contreras, F. and F. F. Matos Uribe (2015). [e-Book] **Gestión estratégica en unidades de información: planeamiento**. Lima; OSREVI. Texto completo: <http://eprints.rclis.org/24627/1/GESTION%20ESTRATEGICA.PLANEAMIENTO.pdf>

Las organizaciones en general están constantemente influenciadas por su entorno o entornos (economía, política, ciencia y tecnología, demografía, sociedad, derecho, mercado / clientes, proveedores, competidores, etc.),

mostrando características, tendencias y comportamientos evidentes como inestabilidad, incertidumbre, dinamismo, riesgos, cambios permanentes en el tiempo y lugar; son como "territorio desconocido". Dadas estas características, las organizaciones necesitan entender el comportamiento de su entorno para saber qué situaciones afrontan y cuáles son más probables. De ahí surge la planificación estratégica que orienta a las organizaciones a confrontar, adaptar, anticipar e influir en su entorno.

Contreras Contreras, F., J. Olaya Guerrero, et al. ( 2017). [e-Book] **Gestión por procesos, indicadores y estándares para unidades de información**. Lima:, OSREVI. Texto  
completo: <http://eprints.rclis.org/31012/1/Gesti%C3%B3n%20por%20procesos%20C%20indicadores%20estandares.pdf>

La gestión por procesos resurge con mayor vitalidad ante los cambios marcados en las necesidades, demandas y satisfacción de los clientes; la necesidad de hacer más eficiente la organización y porque las estructuras funcionales no responden a las necesidades de la organización y del mercado. Este libro contribuye a repensar un cambio obligado en los diseños organizacionales de las unidades de información y no podía ser más oportuno su contribución, además de aportar en incrementar la poca bibliografía en la Bibliotecología existentes en el país.

Cummings, D. W. (2014). [e-Book] **Basic Speller Student Materials**. London. Texto  
completo: <https://openlibra.com/es/book/download/basic-speller-student-materials>

Student 01-Lesson 1-24: Learn and practice vowel and consonant letters and sounds. Learn, use, and practice matrices. Long and short vowel sounds are covered. Student 01-Lesson 25-48: This chapter discusses: matrix patterns VCV,

VCC, CVC; suffixes; compound words; and twinning. Consonants and their sounds are also reviewed. Student 02-Lesson 1-24: This chapter covers consonant sounds, suffixes -ed, -ing, and s, pronunciations of suffix -ed, compound words, a review of long and short vowel patterns, and silent e. Student 02-Lesson 25-48: This chapter covers using -s versus -es, practicing plural suffixes, consonant sounds, compounds, and the prefix Re-. Student 03-Lesson 1-24: Review of letters, vowel sounds, patterns, elements, simple addition, compound words, twinning, and final e deletion. New topics such as the word stem, vowel sound schwa, strong and weak vowel sounds, and combinations ks and kw are introduced.

Davis, K. and D. Patterson (2012 ). [e-Book] **Ethics of Big Data**. Cambridge, O'Really. Texto completo: [http://www.commit-nl.nl/sites/default/files/Ethics%20of%20Big%20Data\\_0.pdf](http://www.commit-nl.nl/sites/default/files/Ethics%20of%20Big%20Data_0.pdf)

What are your organization's policies for generating and using huge datasets full of personal information? This book examines ethical questions raised by the big data phenomenon, and explains why enterprises need to reconsider business decisions concerning privacy and identity. Authors Kord Davis and Doug Patterson provide methods and techniques to help your business engage in a transparent and productive ethical inquiry into your current data practices. Both individuals and organizations have legitimate interests in understanding how data is handled. Your use of data can directly affect brand quality and revenue—as Target, Apple, Netflix, and dozens of other companies have discovered. With this book, you'll learn how to align your actions with explicit company values and preserve the trust of customers, partners, and stakeholders. Review your data-handling practices and examine whether they reflect core organizational values. Express coherent and consistent positions on your organization's use of big data Define tactical plans to close gaps between values and practices—and discover how to maintain alignment as conditions change over time Maintain a balance between the benefits of innovation and the risks of unintended consequences



Desantes Fernández, B. and B. Franco Espíño (2017). [e-Book] **Proyecto Piloto de Directrices y Procedimientos para la Documentación y Gestión de los Derechos de Propiedad Intelectual del Patrimonio Fotográfico**. Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Iso Archivos Estatales. Texto completo: <http://www.mecd.gob.es/dms/mecd/cultura-mecd/areas-cultura/archivos/recursos-profesionales/documentos-tecnicos/Proyecto-completo-v3/Proyecto%20completo%20v3.pdf>

El eje del Proyecto es aportar conocimientos, directrices, procedimientos y buenas prácticas para tratar, difundir y utilizar el patrimonio fotográfico que custodiamos respetando el marco jurídico existente sobre propiedad intelectual. Una de las novedades del Proyecto es que relaciona la gestión de derechos de propiedad intelectual con los procedimientos habituales que una institución cultural de archivo desarrolla e implementa en el ejercicio de sus funciones. El documento tiene un marcado carácter pedagógico y puede servir de manual de consulta sobre aspectos relevantes de la propiedad intelectual (los derechos de propiedad intelectual y su transmisión, obra fotográfica versus mera fotografía, obras huérfanas, plazos de protección, límites a los derechos de propiedad intelectual, reutilización, derecho a la imagen, etc.). Entre sus objetivos está el proporcionar más seguridad jurídica a los técnicos de las instituciones que custodian y gestionan el patrimonio fotográfico, a los titulares de los derechos de propiedad intelectual y a investigadores, ciudadanos, empresas etc. interesados en los fondos y las colecciones que custodiamos.

Edwards, D., C. Foley, et al. (2017). [e-Book] **The Power of Conferences: Stories of serendipity, innovation and driving social change**. Texto completo: [https://epress.lib.uts.edu.au/system/files\\_force/PowerOfConferences\\_FULL\\_Book\\_Spreads.pdf?download=1](https://epress.lib.uts.edu.au/system/files_force/PowerOfConferences_FULL_Book_Spreads.pdf?download=1)

With a focus on ten notable Australians, including Nobel Laureates Professor Barry Marshall and Professor Brian Schmidt, former Chief Scientist, Professor Ian Chubb, and Parliamentarian, the Honourable Linda Burney, The

Power of Conferences explores the deep and lasting impact of conferences on the development and success of Australian luminaries. Each chapter features a reflection from a leader in Australian academia, politics, or community service, on the significant effects conferences have had on their personal and professional achievements. From chance encounters that result in the cultivation of new networks and collaborations to innovation and research breakthroughs, these leaders describe the conferences that have enabled them and others to go on to create real and lasting social change.

Fernández Bravo, J. (2017). [e-Book] **Proyecto para mejorar los usos tecnológicos en el contexto educativo y social durante la Educación Secundaria**. Murcia, Edicarm. Texto completo: <http://alturl.com/ibb7x>

Este documento presenta un proyecto destinado a los equipos directivos de los centros de enseñanza secundaria. Su objetivo se centra en la mejora de los usos que se pueden hacer de las nuevas tecnologías por parte de los tres componentes principales de la comunidad educativa: alumnado, familias y profesorado. Siempre desde el ámbito formativo y práctico, se tratan temas de actualidad como las redes sociales, los usos del teléfono móvil, los riesgos de Internet, la importancia del reciclaje didáctico del docente o la formación de las familias en los ámbitos tecnológicos.

Fernández-Rufete Navarro, A. and M. Fernández-Rufete Navarro (2017). [e-Book] **La magia de las palabras con Gloria Fuertes**. Murcia, Educarm. Texto completo: [http://www.carm.es/edu/pub/40\\_2015/libropdf/libro\\_40\\_2015\\_LaMagiaDeLasPalabras.pdf](http://www.carm.es/edu/pub/40_2015/libropdf/libro_40_2015_LaMagiaDeLasPalabras.pdf)

Este proyecto literario introduce el género poético en el primer curso de Educación Primaria a través de actividades y juegos que utilizan como recurso principal la poesía de Gloria Fuertes. Se pretende trabajar la lectura comprensiva y aprender contenidos de las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Educación

Artística. Se trata de una experiencia dirigida a que el alumnado lea por placer y a que se potencie el uso de la biblioteca de centro como espacio para animar a la lectura. Asimismo, será clave el empleo de estrategias visuales y artísticas, haciendo uso del juego poético para trabajar los textos de una manera creativa e imaginativa.

François-Xavier, G. (2008). [e-Book] **Los espacios públicos en Iberoamérica**. México, Centro de estudios mexicanos y centroamericanos Texto completo: <http://books.openedition.org/cemca/1446>

Entre las últimas décadas del siglo xviii y las primeras del xix, el mundo iberoamericano experimentó su mayor mutación cultural desde la Conquista. Triunfan entonces concepciones radicalmente nuevas -revolucionarias- sobre la sociedad y la política y, con ellas, prácticas sociales inéditas que van a configurar un nuevo espacio público. Estas profundas mutaciones trastornan el antiguo espacio público: las maneras que los hombres tenían de relacionarse y de comunicarse entre sí y con sus autoridades. Implícita o explícitamente aparece también entonces la voluntad, a veces abrupta, de transformar el heterogéneo público del Antiguo Régimen -católico, corporativo y monárquico- en un pueblo liberal, individualista y republicano. Transformaciones tan radicales no podían imponerse de golpe y enteramente; por eso las permanencias, las resistencias y las adaptaciones son en este campo tan importantes como las novedades y las rupturas. A unas y otras están dedicados los capítulos de este libro. Algunos estudian las prácticas individuales o colectivas vinculadas a la libertad de imprenta, los periódicos y la lectura, las formas democráticas de sociabilidad, la formación de la opinión pública. Otros muestran, al contrario, cómo las "costumbres" anteriores a la mutación de los años 1810 y 1820, lejos de desaparecer, subsisten en una compleja y ambigua hibridación con las prácticas modernas. Medios de comunicación tan concretos como el pasquín, el rumor o el repique de campanas; formas de movilización codificadas y ordenadas por valores antiguos; las plazas y calles como espacios muy concretos de intercambio sobreviven victoriosamente a la aparición de la información impresa y ala difusión de nuevas formas de sociabilidad cultural y política. Otros, en fin, ponen de manifiesto la paradójica marginación popular que lleva consigo la afirmación de la nueva noción de lo público.

Fukushima, N. (2014). [e-Book] **El español y el japonés**. Japon, Universidad de Estudios Extranjeros de Kobe. Texto completo: <http://alturl.com/ip5j5>

El presente libro constituye un compendio de los trabajos más relevantes sobre cuestiones relacionadas con la lengua española y japonesa. Dichas lenguas pertenecen a familias lingüísticas totalmente ajenas y, al parecer, poseen estructuras profundamente distintas, incluso incompatibles. No obstante, es precisamente esta aparente brecha la que ofrece nuevas perspectivas que posibilitan una mejor caracterización del japonés y el español y que, en consecuencia, conducirá a un mayor entendimiento de lo que es realmente el lenguaje humano. Este libro está compuesto por dos secciones principales. La primera reúne cinco capítulos sobre el modo y la modalidad. En los tres primeros, hemos trazado la órbita de los descubrimientos realizados por filólogos y lingüistas sobre la función sintáctica, semántica y pragmática de los verbos y la oración. En los dos capítulos siguientes ofrecemos dos humildes contribuciones basadas en las propuestas resumidas en los capítulos anteriores: un estudio sobre variación geográfica y otro de lingüística aplicada. La segunda sección abarca tres capítulos sobre el contraste de distintos aspectos del español y el japonés. El primero analiza la función informativa de las oraciones en español, y el segundo se enfoca en la expresividad pragmática de cierto tipo de oraciones en la misma lengua. En ambos capítulos, el japonés sirve como una herramienta para profundizar en estos temas. Finalmente, el último capítulo aborda cuestiones relacionadas con la traducción japonés-español.

Furlong, G. (2015). [e-Book] **Treasures from UCL**, UCL Press. Texto completo: [http://discovery.ucl.ac.uk/1468565/6/TREASURES\\_FROM\\_UCL.pdf](http://discovery.ucl.ac.uk/1468565/6/TREASURES_FROM_UCL.pdf)

The holdings in UCL Special Collections form one of the hidden treasures of UCL (University College London). These materials, their content and their provenance have a great deal to say about the history of the university. UCL is the

third oldest university in England after Oxford and Cambridge. As such the collections of rare books, manuscripts and archives which UCL holds have a lot to tell us about the way modern universities and their syllabi developed from the beginning of the nineteenth century. The history of education in Bloomsbury has been brilliantly captured by Professor Rosemary Ashton in her book...

Gómez Nicolás, J. C. (2016). [e-Book] **Preparación de equipos en centros docentes para el uso de las TIC**. Madrid, Educarm. Texto completo: [http://www.carm.es/edu/pub/04\\_2015/libropdf/libro\\_4\\_2015\\_NuevasTecnologias.pdf](http://www.carm.es/edu/pub/04_2015/libropdf/libro_4_2015_NuevasTecnologias.pdf)

En la última década las aulas de los centros educativos se han ido equipando progresivamente de equipos multimedia permitiendo el uso de las TIC en las mismas. A través de esta evolución digital las aulas que únicamente disponían de una pizarra de tiza han ido dejando espacio para colocar los equipos multimedia. Debido a esta necesidad de actualización del profesorado encargado de gestionar los recursos en los centros surgen los cursos de formación gestionados por los Centros de Profesores y Recursos. Estos cursos son impartidos con el propósito de que los Responsables de Medios Informáticos (RMI) estén actualizados en las últimas novedades, y en el adecuado manejo de dispositivos y software de las dotaciones de los centros. El presente libro pretende ayudar a los docentes que son RMI en sus labores diarias de control, mantenimiento y puesta en marcha de equipos, además de la gestión del funcionamiento de otros recursos multimedia en los centros escolares. De esta forma será más sencillo tener siempre disponibles y en buenas condiciones toda la dotación de los centros educativos para la puesta en marcha de las nuevas tecnologías en nuestro sistema educativo.

González-Solar, L. [e-Book] **La biblioteca universitaria orientada a la investigación: propuesta de un modelo de servicio centrado en el usuario desde la perspectiva del marketing**. Coruña, Universidad da Coruña. Texto completo: [http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/17112/GonzalezSolar\\_Llarina\\_TD\\_2016.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/17112/GonzalezSolar_Llarina_TD_2016.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

La tesis tiene como fin estudiar y valorar el papel de las bibliotecas universitarias en la consecución de la misión de la universidad respecto a la investigación. A este fin se analiza dicha función investigadora y su incidencia en los sistemas de evaluación competitiva, concretamente en los rankings. Se pone de relieve el cambio de paradigma en la gestión de las bibliotecas universitarias donde el eje de actuación se enfoca más a los servicios de apoyo a la investigación. Se caracterizan estos servicios bibliotecarios, contextualizando el estudio en la estrategia global de investigación de las universidades. Se investigan sobre dos grupos de universidades españolas desde un punto de vista estratégico y operativo. Se estudian los investigadores como el elemento clave en los servicios bibliotecarios de apoyo a la investigación, tanto desde la perspectiva informacional, incluyendo un estudio de gestión de identidad digital, como en su relación con la biblioteca, así como el papel de los bibliotecarios en este contexto. La tesis desarrolla un apartado práctico estudiando la realidad de la Universidade da Coruña, sus servicios, su Biblioteca y los rasgos característicos de sus investigadores. Se elabora una propuesta metodológica basada en los principios del marketing, siendo aplicable a otros contextos bibliotecarios, en la que se incide en la necesidad de una visión holística de los servicios a la investigación y se aplica la filosofía y la técnica del marketing tanto desde el punto de vista estratégico como operativo.

Guirao Hernández, S. (2017). [e-Book] **Una aventura emocionante: cuaderno de actividades de educación emocional**. Murcia, Educarm. Texto completo: <http://alturl.com/hirr3>

A raíz del proyecto de salud al que nuestro centro quedó adscrito el curso 2013-2014 realizamos a los padres unas encuestas para conocer sus intereses y necesidades sobre la educación para la salud de sus hijos. La mayoría de los padres señalaron su interés por la salud mental, traducido a la escuela en salud emocional. A partir de ahí los profesores que formamos el equipo de salud comenzamos a elaborar un proyecto y a participar en actividades que el Centro de Profesores y Recursos estaba ofertando relacionadas con el tema en cuestión como "Las jornadas de buenas prácticas para la convivencia escolar". En esas

jornadas además de conocer a Bisquerra (catedrático de Orientación Psicopedagógica en la Universidad de Barcelona y fundador de la FEM, Fundación para la Educación Emocional), también nos enriquecimos con las experiencias de centros que estaban poniendo en práctica actuaciones relacionadas con la educación emocional. Desde este momento comenzó nuestra investigación personal a través de la Web y conocimos experiencias que muchos centros educativos en España estaban llevando a cabo. Lo encontramos tan apasionante que decidimos que nuestros alumnos merecían tener este tipo de educación y este proyecto podría ofrecerles una educación integral en esa dimensión vital que la escuela no ha cultivado lo suficiente "la educación emocional". Este fue nuestro comienzo y nos lanzamos en un proyecto que denominamos "Una Aventura emocionante" siendo nuestro primer objetivo concienciar al profesorado de todo el centro y nuestra formación en inteligencia emocional para poder abordar este proyecto con nuestros alumnos.

Hartsell-Gundy, A., L. Braunstein, et al. (2015). [e-Book] **Digital Humanities in the Library: Challenges and Opportunities for Subject Specialists**, ACRL Texto completo: [http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/publications/book\\_sanddigitalresources/digital/9780838987681\\_humanities\\_OA.pdf](http://www.ala.org/acrl/sites/ala.org.acrl/files/content/publications/book_sanddigitalresources/digital/9780838987681_humanities_OA.pdf)

This Collection began, like many book projects, because people wanted to read something like it. Members of the Literatures in English Section of the Association of College and Research Libraries, a division of the American Library Association, found themselves facing new challenges with the emergence of the community of practice we call the digital humanities. Though there were several excellent books that could help subject librarians gain an understanding of digital humanities in general, such as *Digital Humanities in Practice* and *Debates in the Digital Humanities*, there were few publications aimed specifically at subject librarians. This book is intended to help subject librarians understand the possibilities of digital humanities and to help them navigate relationships among faculty, students, digital humanities librarians, and themselves.

Hogge, B. (2015). [e-Book] **Open Data: Six Stories About Impact in the UK**. London, Omidyar Network. Texto

completo: [https://www.omidyar.com/sites/default/files/file\\_archive/insights/Open%20Data\\_Six%20Stories%20About%20Impact%20in%20the%20UK/OpenData\\_CaseStudies\\_Report\\_complete\\_DIGITAL\\_102715.pdf](https://www.omidyar.com/sites/default/files/file_archive/insights/Open%20Data_Six%20Stories%20About%20Impact%20in%20the%20UK/OpenData_CaseStudies_Report_complete_DIGITAL_102715.pdf)

Open data was sold to governments on a prospectus of potential, not proof. The policy of releasing government data in bulk, machine-readable formats and permitting its use and re-use without restriction was incubated in the UK and US1 in the first decade of the 21st century. The policy has since spread rapidly across the world (through informal networks and also formal platforms such as the Open Government Partnership), driven by a number of convictions: that open data will seed economic growth; that it will deliver public sector efficiencies; and finally that it will enhance transparency and accountability both within government and beyond it. Now, those at the top of the open data value chain—government data publishers—as well as the major grant-giving institutions who have funded civil society groups to advocate and engage with the open data agenda, are asking: Has it worked?

Irigaray, F. (2015). [e-Book] **Reflexiones móviles: el periodismo en la era de la movilidad**. Rosario, UNR Editora. Texto

completo: <http://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/3832/Reflexiones-Moviles-El-periodismo-en-la-era-de-la-movilidad-2015.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Presentamos “Reflexiones móviles: El periodismo en la era de la movilidad” como fruto de la producción académica de los alumnos de la cátedra Webperiodismo y Cobertura Móvil de la Maestría en Comunicación Digital Interactiva, en su cursada del 2014. Este paradigma disruptivo reconfigura nuevas dimensiones como la ubicuidad, posibilitando estar “presentes” en diferentes espacios al mismo tiempo, de tener acceso y producir a contenidos desde cualquier lugar, con diversos dispositivos, a todas las horas del día, o los procesos de convergencia, dimensión fundada en la digitalización del procesamiento, almacenamiento, difusión y recepción de la información y en el tendido de redes de comunicación que representa un cambio cultural, no reducida sólo a la



concepción de un proceso tecnológico que aglutina múltiples funciones mediáticas en un único dispositivo.

Kamposiori, C. (2017). [e-Book] **The role of Research Libraries in the creation, archiving, curation, and preservation of tools for the Digital Humanities.**

London, RLUK Report. Texto

completo: <http://www.rluk.ac.uk/wp-content/uploads/2017/07/Digital-Humanities-report-Jul-17.pdf>

The purpose of this report is to present and discuss the results of the 'Research Libraries and Digital Humanities Tools' project undertaken by RLUK. The project aimed to explore the role that libraries currently have or can potentially have in the creation, archiving, curation, and preservation of tools for Digital Humanities research; it is part of RLUK's goal to understand the role that research libraries play in digital scholarship, identify specific areas where they can add value as well as facilitate the sharing of existing best practice. Therefore, a survey was conducted where professionals, mostly from research libraries within the RLUK membership, took part and reported on the variety of Digital Humanities projects they support and the different ways in which they engage with scholarly work in the area. Additional discussions with some of these participants not only shed further light into the collaborative activities formed in the context of various initiatives, such as the production and preservation of tools, but also into the different models of involvement in Digital Humanities scholarship. Based on the results, we argue that there is a role for libraries in the creation, archiving, curation and preservation of tools for Digital Humanities research, mainly as a collaborative activity between library professionals and researchers in the field. Some of the main issues raised in this report are: \_ Research libraries were found to actively collaborate with scholars in the building of various tools for research and teaching; yet, their maintenance and long-term preservation remains challenging for most institutions. 1. Through examining different cases of support of/ involvement in Digital Humanities research, it became apparent that there was not one single model to fit every need. Libraries usually tended to utilise existing resources in creative ways that allowed them to engage with scholars in the field but complied with their strategic goals. 2. The role, responsibilities and skill set of librarians have been expanded to effectively respond to the challenges posed. 3 As research libraries increasingly become

active partners in Digital Humanities research and teaching, the sharing of knowledge and best practice will ensure that these partnerships remain beneficial for institutions. Following, some background information on previous research conducted in the area will be provided, including more details about the methodology employed in this project. Then, the results of the survey and case studies are presented and analysed. Finally, a discussion of the major points derived from the data analysis and which concern the role of research libraries in Digital Humanities scholarship - including the creation, archiving, curation, and preservation of tools - will conclude this report.

Knight, A. (2013). [e-Book] **Challenge and change. Reassessing journalism's global future**, UTSPress. Texto completo: [https://epress.lib.uts.edu.au/system/files\\_force/Challenge%20and%20Change%20Reassessing%20Journalism%27s%20Global%20Future.pdf?download=1](https://epress.lib.uts.edu.au/system/files_force/Challenge%20and%20Change%20Reassessing%20Journalism%27s%20Global%20Future.pdf?download=1)

Journalists were once defined by where they worked; in newspapers, or radio and television stations. Now, the internet promises everyone, everywhere can be a publisher. But not everyone has the skills or training to be a journalist; defined by their professional practices and codes of ethics. Such journalists will continue to authorise information, providing signposts for discerning audiences. Journalism is merely evolving, as it has done many times before to exploit newer media. This book examines the challenges facing the profession as it transforms to face its future

Kozak, K. (2014). [e-Book] **Management of large sets of image data: Capture, Databases, Image Processing, Storage, Visualization** BookBoom. Texto completo: [http://elearning.unimib.it/pluginfile.php/256088/mod\\_folder/content/0/BOOK%20management-of-large-sets-of-image-data.pdf?forcedownload=1](http://elearning.unimib.it/pluginfile.php/256088/mod_folder/content/0/BOOK%20management-of-large-sets-of-image-data.pdf?forcedownload=1)

Digital Imaging provides the essential skills and knowledge you need to produce high quality data for your daily private or commercial needs. In its most basic form, an image-informatics system must accurately store image data obtained from digital cameras with a wide range of imaging capabilities, along with accessory information (termed metadata), the acquisition system, and basic information about the user, location, date, and so on. The book offers an integral view of digital images introducing: image formats, digital cameras, storage solutions, visualization methods, image processing methods starting from image acquisition to the extraction of the data of interest. The book covers in addition hardware description, introduction into digital files, image data management, history and example from few disciplines where digital imaging plays essential role. This book can help you understand background of digital images including software tools for handling large amount of image data.

Kozak, K. (2017). [e-Book] **Large Scale Data Handling in Biology**, BookBoom. Texto completo: <http://web.mef.unizg.hr/web/images/pdf/data-h.pdf>

Data Handling in Biology--the application of computational and analytical methods to biological problems--is a rapidly evolving scientific discipline. Written in a clear, engaging style, Large Scale Data Handling in Biology is for scientists and students who are learning computational approaches to biology. The book covers the data storage system, computational approaches to biological problems, an introduction to workflow systems, data mining, data visualization, and tips for tailoring existing data analysis software to individual research needs.

Lämmerhirt, D., M. Rubinstein, et al. (2017). [e-Book] **The State of Open Government Data in 2017: Creating meaningful open data through multi-stakeholder dialogue** Open Knowledge International. Texto completo: <https://blog.okfn.org/files/2017/06/FinalreportTheStateofOpenGovernmentDatain2017.pdf>

This is Open Knowledge International's first State of Open Government Data report. Based on key findings from our work on the Global Open Data Index (GODI) 2016/17, it outlines the obstacles to open government data publication, and suggests steps that will allow progress in the field of open data. In our view, public institutions should align the data they produce with the needs of civil society groups, citizens and other users. As mentioned in Open Knowledge International's recent Data And The City report, data infrastructures - the frameworks on which data is produced and published - are not mere "raw" resources that can be exploited. They are best conceived as spaces for public participation, a lively ecosystem in which audiences creatively use data to engage with public institutions. This can lead to new kinds of relationships which strengthen calls for a range of emerging goals focused on transparency, accountability, public participation, public service delivery, technological innovation, and economic growth. Yet, institutions are producing more information which is encoded in forms that are preventing data publishers and public users from communicating with one another. Dialogue is critical to produce relevant data that can be used by civil society, and GODI - more than only a benchmark - provides the platform for this dialogue. For GODI 2016/17, we ran a public dialogue between governments and data users for the first time to foster the production of meaningful data. Below we share learnings and outcomes from this process and explain important variables to further elaborate this dialogue model. We also discuss GODI's future role in steering these discussions. This document is open to debate, to continue learning from your experiences. We would love to hear your feedback in our discussion forum.

Lentisco Sevilla, N. and J. L. Villa Arocena (2017). [e-Book] **Educación infantil. Propuesta de intervención en educación intercultural**. Murcia, Educarm. Texto completo: <http://alturl.com/wuhb2>

La revisión de los estudios sobre esta temática ha mostrado que apenas se han abordado planteamientos interculturales en el ámbito de la Educación Infantil. Por ello, con este trabajo se pretende diseñar y aplicar una propuesta basada en el modelo de Educación Intercultural dirigida a la comunidad educativa de esta etapa. Los resultados obtenidos indican la escasa formación

que tienen los docentes en este ámbito, la inexistencia de planes específicos para Educación Infantil, así como el buen funcionamiento de la propuesta diseñada.

Loertscher, D. V. and C. Koechlin (2017). [e-Book] **Climbing to Excellence: Defining Characteristics of Successful Learning Commons**, Knowledge Quest. Texto

completo: [http://www.ala.org/aasl/sites/ala.org.aasl/files/content/aaslpubsandjournals/knowledgequest/docs/KQ\\_MarApr14\\_ClimbingtoExcellence.pdf](http://www.ala.org/aasl/sites/ala.org.aasl/files/content/aaslpubsandjournals/knowledgequest/docs/KQ_MarApr14_ClimbingtoExcellence.pdf)

Over the years, the authors have asked their readers and colleagues to join them in creative and flexible thinking exercises to help reinvent or re-energize the work that needs to be done in school libraries. Their work to conceptualize a school library responsive to client needs and global changes erupted from this exercise nearly six years ago. They started not with the space or program but with the users' needs, and then tried to figure out what the organization had to do to get the desired results. The end product was the "learning commons." In this brief article, the authors define a "Learning Commons" and reflect on directions for the future.

Loop, J., A. Hamilton, et al. (2017). [e-Book] **The Teaching and Learning of Arabic in Early Modern Europe**. Leiden, Brill. Texto

completo: <http://www.jstor.org/stable/10.1163/j.ctt1w8h2b9>

The essays in this volume shed light on how, for what purposes and to what extent the Arabic language was taught and studied by European scholars, theologian, merchants, diplomats and prisoners in early modern Europe

López Yepes, A. (2017). [e-Book] **Patrimonio audiovisual iberoamericano Online (2013-2017)**. madrid, Servicio Documentación

Multimedia. Departamento Biblioteconomía y Documentación. Universidad Complutense Madrid Texto  
completo:<http://alopez.ccinf.es/images/pdf/libro%20patrimonio%20audiovisual.pdf>

Existe el derecho a hacer copias privadas sin permiso del autor siempre que no exista ánimo de lucro y la autoría de la obra haya sido respetada. Se concede el permiso a exhibir, copiar, distribuir, imprimir y/o descargar el contenido de esta edición online para uso personal, no comercial. Toda información, contenido y material comprendido en esta obra queda acogido a los derechos de propiedad intelectual del autor, quien conserva todo su poder ante la ley

Marnewick, C., W. Erasmus, et al. (2016). [e-Book] **Information technology project manager's competencies : an analysis of performance and personal competencies**. Johannesburg University of Johannesburg Texto  
completo:<https://www.doabooks.org/doab?func=fulltext&uiLanguage=en&rid=20648>

The purpose of this book is to shed light on the performance and personal competencies of information technology (IT) project managers in South Africa. Predictive models are built to determine what project managers consider the crucial competencies they should possess to deliver an IT project successfully. This investigation takes place in the context of poor IT project success rates globally and, in particular, in South Africa. This novel research seeks to extend the debate on project success beyond what merely constitutes success or failure, but seeks to find clarity in what IT project managers believe are the essential competencies in practice. This quantitative research gathered data by way of an online survey based on literature regarding the Project Management Competency Development Framework (PMCDF). The population consisted of IT project managers in South Africa. Four hundred and two respondents chose to share their insights. Through the use of descriptive and multivariate statistics, major competency factors were identified. These factors were used in structural

equation modelling to build various validated predictive models. This book contributes to the current body of knowledge by uncovering the competencies that IT project managers consider themselves competent in. The structural equation models indicated predictors of perceived competence by IT project managers and where these perceived competencies differ from literature. Twelve managerial implications are highlighted in the final chapter that seek to draw the myriad of threads together into a coherent summary. It is apparent that IT project managers do not consider the PMCDF important in its entirety, but instead choose to focus on certain competencies. This book is intended for reading by fellow researchers as well as project and IT practitioners. These may include IT managers, IT executives, project managers, project team members, the project management office (PMO), general managers and executives that initiate and conduct project-related work. This body of work is original and has not been plagiarised, although certain concepts have been tested in peer reviewed academic work by way of conference proceedings. Instances of this have been referenced and cited. This book is in its first edition and has not been based on thesis work published previously

Martínez, A., Y. Gonzalo, et al. (2017). [e-Book] **Rutas de la Lingüística en la Argentina II**, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Texto completo: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.509/pm.509.pdf>

Este libro, segundo en la serie, recoge las conferencias dictadas en el marco de las II y III Jornadas Académicas de la Maestría en Lingüística de la UNLP. Continuando la idea del primer volumen, el texto va dando cuenta de las rutas construidas desde diferentes orientaciones teóricas de la lingüística, por distintos especialistas de nuestro país. El objetivo del libro es seguir elaborando un estado de la cuestión en el que se reflexiona sobre las distintas perspectivas teóricas-metodológicas así como experiencias concretas que conforman el panorama de la disciplina en la Argentina. Desde las investigaciones en Fonología y Fonética hasta el análisis semiótico de discursos específicos como el cine, este volumen nos permite transitar varios caminos. Para ello, contamos con la elaboración de estos artículos que, a partir de las conferencias antes aludidas, los autores nos han aportado.

McBride, M. (2017). [e-Book] **Basic Knowledge and Conditions on Knowledge**.  
Texto completo: <https://www.openbookpublishers.com/reader/537>

How do we know what we know? In this stimulating and rigorous book, Mark McBride explores two sets of issues in contemporary epistemology: the problems that warrant transmission poses for the category of basic knowledge; and the status of conclusive reasons, sensitivity, and safety as conditions that are necessary for knowledge. To have basic knowledge is to know (have justification for) some proposition immediately, i.e., knowledge (justification) that doesn't depend on justification for any other proposition. This book considers several puzzles that arise when you take seriously the possibility that we can have basic knowledge. McBride's analysis draws together two vital strands in contemporary epistemology that are usually treated in isolation from each other. Additionally, its innovative arguments include a new application of the safety condition to the law. This book will be of interest to epistemologists—both professionals and students.

McBride, M. (2017). [e-Book] **Basic Knowledge and Conditions on Knowledge**,  
Open Book Publishers  
Texto completo: <https://www.openbookpublishers.com/reader/537>

How do we know what we know? In this stimulating and rigorous book, Mark McBride explores two sets of issues in contemporary epistemology: the problems that warrant transmission poses for the category of basic knowledge; and the status of conclusive reasons, sensitivity, and safety as conditions that are necessary for knowledge. To have basic knowledge is to know (have justification for) some proposition immediately, i.e., knowledge (justification) that doesn't depend on justification for any other proposition. This book considers several puzzles that arise when you take seriously the possibility that we can have basic knowledge. McBride's analysis draws together two vital strands in contemporary



epistemology that are usually treated in isolation from each other. Additionally, its innovative arguments include a new application of the safety condition to the law. This book will be of interest to epistemologists—both professionals and students.

Morote Peñalver, E., J. J. García Box, et al. (2017). [e-Book] **Haikus espejo. Recurso didáctico interdisciplinar**. Murcia, Educarm. Texto completo: <http://alturl.com/2emn7>

Estamos ante una recopilación de haikus ilustrados creados en el seno del aula como taller de escritura creativa interdisciplinar, donde alumnos, padres y profesores han ejercido de "haijines" en el marco de un proyecto de investigación e innovación. Las obras se han clasificado en cuatro secciones: «Espejo de las Rimas» y «Espejo de Marinero en tierra» con hipotextos de poemas de las obras de Bécquer y Alberti, respectivamente; «Espejo del mar y la noche», con recreaciones de estos motivos, y «Espejo crítico», como mirada reflexiva. Asimismo, se han incluido hipervínculos, glosas interpretativas en castellano e inglés, y directrices didácticas para organizar talleres similares.

Nakata, m. and M. Langton (2011). [e-Book] **Australian Indigenous Knowledge and Libraries**. Camberra, UTS ePRESS. Texto completo: [https://epress.lib.uts.edu.au/system/files\\_force/Aus%20Indigenous%20Knowledge%20and%20Libraries.pdf?download=1](https://epress.lib.uts.edu.au/system/files_force/Aus%20Indigenous%20Knowledge%20and%20Libraries.pdf?download=1)

In response to significant changes in the Indigenous information landscape, the State Library of New South Wales and Jumbunna Indigenous House of Learning at the University of Technology, Sydney, hosted a colloquium, Libraries and Indigenous Knowledge, in December 2004. The two-day colloquium brought together professionals, practitioners and academics to discuss future directions in relation to Indigenous knowledge and library services. An expert and

inspiring group of speakers and more than 90 active participants ensured that lively discussions did, indeed, take place.

Nakata, M. and V. Nakata (2011). [e-Book] **Report on Torres Strait Fisheries Research Protocols. A Guide for Researchers**. Canberra, UTS ePRESS. Texto completo: [https://epress.lib.uts.edu.au/system/files\\_force/2011%20-%20Nakata%20and%20Nakata%20-%20Report%20on%20Torres%20Strait%20Fisheries%20Research%20Protocols.pdf?download=1](https://epress.lib.uts.edu.au/system/files_force/2011%20-%20Nakata%20and%20Nakata%20-%20Report%20on%20Torres%20Strait%20Fisheries%20Research%20Protocols.pdf?download=1)

At its 45th meeting in 2008, the Torres Strait Scientific Advisory Committee (TSSAC) set down for discussion the need for guiding protocols that researchers adopt when working in the Torres Strait (45.6.1). The Committee considered the current processes and procedures for fisheries research in the Torres Strait, and discussed approaches developed for other organisations. At the following meeting members agreed to commission a review of current approaches and the development of a single source web-based document that would provide guiding protocols for adoption by researchers when working in the Torres Strait. This book is the result of the commissioned work.

Neuman, S. B., N. Moland, et al. (2017). [e-Book] **Bringing Literacy Home: An Evaluation of the Every Child Ready**. New York, ALSE. Texto completo: <http://everychildreadytoread.org/wp-content/uploads/2017/11/2017-ECRR-Report-Final.pdf>

Libraries are taking a proactive approach toward engaging parents and caregivers in supporting the early literacy development of their children, and the Every Child Ready to Read® @ your library® (ECRR) Program is an excellent tool to ensure libraries' success. These were two of the key findings of a study released this month by Dr. Susan B. Neuman, a professor of childhood education and literacy development at New York University. ECRR is based on two core concepts: reading begins at birth, and parents are a child's first and best teacher.

Currently more than 6,000 libraries have invested in the ECRR Toolkit, which is used to implement ECRR in the library.

Oliver, A. (2008). [e-Book] **Gestión de proyectos de traducción**. Barcelona, UOC. Texto

completo: [https://www.researchgate.net/profile/Antoni\\_Oliver2/publication/43668203\\_Gestion\\_de\\_proyectos\\_de\\_traduccion/links/0046353b430e895e31000000/Gestion-de-proyectos-de-traduccion.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Antoni_Oliver2/publication/43668203_Gestion_de_proyectos_de_traduccion/links/0046353b430e895e31000000/Gestion-de-proyectos-de-traduccion.pdf)

as tareas de traducción y de mantenimiento de versiones de documentos en varias lenguas, tanto en el caso de traductores free-lance como en el de empresas y organizaciones con necesidades de generar y gestionar documentación multilingüe, constituyen un problema complejo, que hace falta abordar con múltiples estrategias. Un de estos problemas es el de tratar grandes volúmenes de texto que obligan a distribuir el trabajo entre varios profesionales -con las correspondientes implicaciones que esto tiene en gestión de recursos, costes y control de la calidad-. Esta guía de actualización está concebido como una introducción general a los conceptos y las herramientas necesarias para gestionar proyectos de traducción: determinación de recursos humanos e informáticos, cálculo de volumen y coste, formatos, control de calidad, de flujo de trabajo, etc. Se trata de un curso eminentemente práctico, profesionalizador y orientado principalmente al aprovechamiento de herramientas y recursos libres.

Pablo, G. (2011). [e-Book] **Inglés 1. Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1**, Ministerio de Educación de la Nación. Texto

completo: <http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/M-Ingles1.pdf>

El presente material ha sido diseñado con el objetivo de acompañar a los docentes de Inglés del nivel secundario en el tratamiento de los contenidos de aprendizaje de la materia en los diseños curriculares correspondientes, especialmente en el marco del programa Conectar Igualdad. Esta propuesta

pedagógica incluye un eje programático: incorporar en forma cotidiana el uso de las netbooks de los estudiantes y del docente, del servidor de la escuela y de la conexión a Internet. La introducción del modelo 1:1 consiste en la distribución de equipos portátiles a estudiantes y a docentes en forma individual, de modo que cada uno adquiere un acceso personalizado, directo, ilimitado y ubicuo a la tecnología de la información, de manera simultánea, dando lugar a una vinculación entre sí y con otras redes en un tiempo que excede el de la concurrencia escolar. En las clases de Lenguas Extranjeras, son especialmente relevantes: La colaboración en la construcción del conocimiento. La interacción con textos. El manejo de entornos comunicativos. Estos lineamientos son el marco general de los contenidos del programa en los cuales se incluyen los del presente material.

Pérez Marín, D. (2014). [e-Book] **Information and Communications Technology in the 21st Century Classroom**, De Gruyter Texto completo: <https://www.degruyter.com/viewbooktoc/product/447733>

Are you a student who wants to become an effective teacher in the 21st century? Maybe you are a teacher already? Would you like to learn how to take advantage of educational technologies in order to achieve your pedagogic goals? Nowadays, technology is all around us, but how do we, as teachers, make the best use of it? Technology has entered the classroom and most teachers are not trained in using it to achieve pedagogic goals. This book aims to remedy this situation. To do that, it provides the reader with many step-by-step guides and solved exercises, all written in clear language in a friendly, positive style. The book demystifies the whole process of understanding how new software or hardware works and introduces techniques to make the reader comfortable with classroom technologies. I hope that you enjoy it and find it useful. Dr. Diana Pérez Marín received a Ph.D. degree in Computer Science and Engineering from the Universidad Autonoma de Madrid in 2007. She has published more than 50 papers in journals, such as the Journal of Educational Technology, and Society and has authored the book "ICT in education" (in Spanish).

Postigo García, J. (2017). [e-Book] **Propuesta de intervención con alumnado disléxico a través de una herramienta multimedia**. Murcia, Educarm. Texto completo: <http://alturl.com/64x9m>

Esta propuesta surge para dar respuesta a los alumnos que presentan dislexia y pretende ser un banco de recursos para aquellos docentes que trabajan con este alumnado. A partir de una aproximación conceptual de la dislexia y unas orientaciones para las personas que participan en la intervención, aplicamos una metodología multisensorial, presentando la herramienta multimedia exeLearning como novedad para trabajar con alumnado disléxico, desarrollando un elenco de actividades en torno a diferentes aspectos que se deben trabajar con este alumnado. Esta obra incluye un repertorio de actividades prácticas desarrolladas mediante la herramienta de código abierto eXeLearning. Para visualizar dicho contenido es necesario descargar previamente el software gratuito de eXeLearning desde su página web oficial, en la que también es posible acceder a tutoriales y a manuales de usuario en el siguiente enlace: <http://exelearning.net/> Una vez instalado el programa podremos acceder a los materiales prácticos incluidos en "Contenidos Asociados" Actividades en eXeLearning que se muestra en el registro de esta publicación. Además, también es necesario descargar el software gratuito QuickTime Player para poder escuchar los audios contenidos en las actividades: <http://www.real.com/es> Recomendamos la utilización, como navegador predeterminado, de Mozilla Firefox. Enlace de descarga gratuita: <https://www.mozilla.org/es-ES/firefox/new/>

Prado, N. C. (2015). [e-Book] **O uso do inglês em contexto comercial no Brasil e em Portugal: questões linguísticas e culturais**. Texto completo: <https://static.scielo.org/scielobooks/rxwst/pdf/prado-9788579836541.pdf> (PDF) <http://books.scielo.org/id/rxwst/epub/prado-9788579836541.epub> (epub)

"Este livro analisa a formação de nomes comerciais com elementos do inglês no português brasileiro e no português europeu, observando como os empréstimos se comportam, em termos linguísticos e culturais, nessas duas variedades da língua portuguesa. &#13;Verificou-se como falantes do

português brasileiro e europeu pronunciam nomes comerciais criados a partir de palavras do inglês, enfocando o estudo das adaptações nos níveis fonético e fonológico e observando o tipo de estrutura morfosintática desses nomes e sua ortografia."

Romero Buiza, E. (2012). [e-Book] **El devenir docente de una profesora de Lengua inglesa en Secundaria : Un estudio narrativo a partir de la inmersión reflexiva en la propia práctica en tiempos de cambio educativo**, Barcelona.

Texto

completo:[http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/41508/5/ERB\\_TESIS.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/41508/5/ERB_TESIS.pdf)

«Toda tesis» me parece en estos momentos un referente demasiado ambicioso, pero sigo reconociéndome en este pensamiento de partida sobre lo que representa realizar una tesis doctoral: el inicio de un viaje, de un partir en dos sentidos paralelos, simultáneos y dinámicos, hacia fuera y hacia dentro, hacia dentro y hacia fuera. Sentidos inevitablemente presentes en la mayoría de los procesos de investigación que pretenden concluir con la escritura de una tesis doctoral. Este estudio, gestado en la diversidad de experiencias vividas y compartidas en el entorno profesional durante cuatro años, nace, crece, se desarrolla y concluye entre los múltiples espacios de nuestros centros, siendo el eje central del mismo la experiencia profesional y personal vivida. A lo largo de este estudio narrativo y desvelando mi práctica docente, actitudes, hábitos y percepciones, me propongo reflexionar sobre cómo se ha ido construyendo mi ser profesora, un devenir profesional a partir del espejo interpretativo de la propia mirada. Parto de mi práctica, una práctica, que como tantas otras, es en última instancia personal y contextualizada en un aula y un centro. De esta manera, la historia de la presente tesis está unida a la historia de mis intentos por trabajar en mi contexto de la manera que estimaba más coherente con lo que creía, sabía, aprendía, pretendía y sentía. El presente estudio emerge como instrumento de comunicación mediador entre quien escribe y quien lee, entre mi palabra y vuestra escucha. Conformo un proceso basado en las vivencias profesionales y personales, personales y profesionales, entre los cursos escolares 1996 y 2000. Experiencias recopiladas e interpretadas a través de un continuado diálogo interior y exterior que busca ahondar comprensivamente dentro y fuera de mi lugar de trabajo: un centro de enseñanza secundaria.

Schwartz, L. H., T. C. Helmus, et al. (2009). [e-Book] **Barriers to the Broad Dissemination of Creative Works in the Arab World**, RAND Corporation. Texto completo: [https://www.rand.org/content/dam/rand/pubs/monographs/2009/RAND\\_MG879.sum.pdf](https://www.rand.org/content/dam/rand/pubs/monographs/2009/RAND_MG879.sum.pdf)

A growing body of creative works by Arab authors and artists counters the intellectual and ideological underpinnings of violent extremism. Unfortunately, many of these works are not widely disseminated, marginalizing the influence of these alternative voices. This monograph examines the barriers to the broad dissemination of such works, with a focus on Arabic literature, and suggests ways to overcome these barriers.

Sean, B. (2017). [e-Book] **Language Parasites: Of Phorontology**, Punctum books. Texto completo: <https://www.doabooks.org/doab?func=fulltext&uiLanguage=en&rid=24392>

Who speaks when you speak? Who writes when you write? Is it “you”—is it the “I” that you think you are? Or are we the chance inheritors of an invasive, exterior parasite—a parasite that calls itself “Being” or “Language?” If our sense of self is best defined on the basis of an exterior, parasitical force that enters us from the outside, then the “self” is no longer a centralized or agential “inside,” but rather becomes reconfigured as the result of an “outside” that parasitizes the “inside”-as-host. Rough versions of this model can be found in several traditions of continental philosophy: in Lacan, Derrida, Serres, Kristeva, Foucault, Baudrillard, to name a few. However, the full implications of this ontological model have yet to be addressed: what are its consequences for a theory of subjects, objects, and the agencies that intersect with them? How does this framework alter our understandings of the human and the non-human, the vital and the material? An off-kilter point of view is required to consider this historical and philosophical situation. *Language Parasites* argues that the best way to conceive of the “self” or

"subject" as something linguistically and ontologically constituted by an aggressive and parasitical outside is by asking the following question: "what is the being of a parasite?" In addressing this challenge, Braune combines speculative philosophy with 'Pataphysics (the absurdist science, invented by Alfred Jarry, that theorizes a physics beyond both the para and the meta, resulting in the pata). These theoretical collisions betray a variety of swerves that extend to the social (as a parasite semiotics), the cultural (as the invasive force of memes), the aesthetic (as the transition of postmodernism to postmortemism), the linguistic (as found in Saussure's paranoid researches into the paragram), the poetic (as seen in Christopher Dewdney's journey into "Parasite Maintenance" and Christian Bök's attempts to embed a poem in a bacterium), and the literary (as para-cited in Henry Miller's experience of housing a parasite named "Conrad Moricand"). The "voice" of the parasite can be found in what Saussure calls the "paragram"—the uncanny messages that lurk hidden underneath the written word. And what does the parasite say? Or, does its speech reject human ears? If the voice of the parasite mutters in the ear of the subject, then an anterior theoretical listening—a phorontology—is required, one that can negate the anthropocentric regimes of binaristic thought: the dyads of good and evil, right and wrong, male and female, inside and outside, etc. Language Parasites effectively transjects these dyads and emerges from these revealed sites and para-sites with a banquet of new philosophical concepts. Each of these concepts—such as "postmortemism," "hyperhistory," "the subject-of" or the "transject"—is selected for its intrinsic usefulness: they are scalpels and tools that can helpfully transcend anthropocentric dyads in order to unveil the continua of the non-human. The careful reader will already realize that Language Parasites is the result of a philosophical continental infection: it is the location of a meeting between the Derrida-parasite, the Serres-parasite, the Lacan-parasite, the Foucault-parasite, the Hegel-parasite, the Laruelle-parasite, and many other philosophical parasites. These parasites act as the hosts of other philosophies, each parasiting the other. Philosophy qua philosophy becomes the complex locale of a vigorous negotiation between host and parasite—a complex world that also implicates the author (lying on the postmortem slab) and the reader (requiring some form of medical or philosophical intervention). Language Parasites offers exactly this kind of medico-philosophical treatment: it is a tincture and a curative for your philosophical needs and ailments. You will feel full after reading this book.

**ABOUT THE AUTHOR** Sean Braune holds a PhD from York University. His academic articles have appeared in *Journal of Modern Literature*, *symplekē*, *Postmodern Culture*, *Canadian Literature*, and elsewhere. When not writing philosophy, he writes poetry: his poems have appeared in numerous poetry journals and his first poetry chapbook, *the vitamins of an alphabet*, was



published by above/ground press in 2016. Between 2012–2014, he guest lectured on experimental writing and storytelling at Yale University.

Soriano Escobar, J. (2016). [e-Book] **Formation linguistique pour enseignants de DNL des sections bilingues de français de la Région de Murcia**. Murcia, Educarm. Texto completo: <http://alturl.com/w8n7g>

De nombreux pays européens dont l'Espagne ont opté pour un enseignement bilingue, afin de favoriser le développement du bilinguisme et du biculturalisme, tout en concentrant l'essentiel des efforts des élèves dans la discipline qu'ils apprennent. Ceux-ci sont ainsi placés dans une situation de communication authentique. Le professeur d'une discipline non linguistique (DNL) devra donc acquérir une maîtrise suffisante de la langue étrangère dans laquelle il va enseigner sa matière. En tant que formatrice du « Programa de Apoyo a la enseñanza en Lengua Extranjera (PALE) para DNL de secciones bilingües de francés » de la Région de Murcia, nous avons dû élaborer un programme de formation linguistique adapté à notre public et aux objectifs visés. Ce programme n'est qu'une possibilité parmi tant d'autres, mais il pourra peut-être servir de guide aux futurs concepteurs.

Tanja, D. and M. Jemima (2012). [e-Book] **The Power of One on One: Human Libraries and the challenges of antiracism work**, UTS ePRESS Texto completo: [https://epress.lib.uts.edu.au/system/files\\_force/ThePowerofOneonOne\\_monograph.pdf?download=1](https://epress.lib.uts.edu.au/system/files_force/ThePowerofOneonOne_monograph.pdf?download=1)

Este libro ofrece una visión general de las innovadoras iniciativas de inclusión social conocidas como bibliotecas humanas o vivas. Es el primer análisis exhaustivo e independiente de las Bibliotecas Humanas en Australia. El libro ofrece una visión general de las prácticas de la Biblioteca Humana e identifica los principales desafíos para los responsables de la formulación de políticas y los profesionales, al tiempo que contribuye a los debates académicos sobre el

trabajo contra el racismo y sobre los beneficios y límites del contacto o el diálogo intercultural dentro de ese trabajo.

Taylor, L. N., B. W. Keith, et al. (2017). [e-Book] **Libraries, Presses, and Publishing (SPEC Kit 357)**. Chicago, Association of Research Libraries (ARL).

Texto

completo: <http://publications.arl.org/Libraries-Presses-Publishing-SPEC-Kit-357/~FreeAttachments/Libraries-Presses-Publishing-SPEC-Kit-357.pdf>

Libraries, Presses, and Publishing (SPEC Kit 357) gathers information on the breadth of practice taking place at the intersection of research libraries, presses, and publishing, and on the blurring of boundaries as libraries engage in publishing and press activities in new ways. The study explores which activities are associated with library publishing, the level of library/publishing/press integration and collaboration with or creation of formal publishing/press operations, and the organizational structuring of these activities and programs. SPEC Kit 357 includes examples of publishing service options, press staffing, publishing information for authors and editors, and publication lists.

Tenopir, C., S. Talja, et al. (2016). [e-Book] **Research Data Services in Europe's Academic Research Libraries**, LIBER. Texto

completo: [http://libereurope.eu/wp-content/uploads/2016/10/LIBER\\_RDM\\_SURVEY\\_FINAL\\_MANUSCRIPT.pdf](http://libereurope.eu/wp-content/uploads/2016/10/LIBER_RDM_SURVEY_FINAL_MANUSCRIPT.pdf)

Casi todas las bibliotecas europeas de investigación académica están trabajando en colaboración, dentro y fuera de sus instituciones, para ayudar a garantizar que los datos científicos actuales estén debidamente conservados, de modo que las generaciones futuras puedan acceder a ellos, compartirlos y reutilizarlos. Esta es una de las conclusiones de una encuesta sobre los servicios de datos de investigación (RDS), realizada por un grupo de investigadores de renombre internacional en colaboración con el Comité de Infraestructuras de

Investigación y Comunicación de LIBER y DataONE. La encuesta, refleja las respuestas de una muestra representativa de bibliotecas de investigación de 22 países de toda Europa

Villaplana García, L., M. López Hurtado, et al. (2017). [e-Book] **Manual de descripción de materiales especiales: casos prácticos del Archivo de la Diputación de Alicante**. Alicante, Diputación Provincial Texto completo: [http://www.archivo.diputacionalicante.es/descargas/Manual\\_materiales\\_graficos/Manual\\_Digital\\_vf.pdf](http://www.archivo.diputacionalicante.es/descargas/Manual_materiales_graficos/Manual_Digital_vf.pdf)

El presente proyecto surge en el año 2010, ante la necesidad de describir documentos de archivo gráficos (fotografías, dibujos, grabados, carteles, mapas, planos, postales, etc.), proyectables (negativos) y audiovisuales, conservados en el Archivo de la Diputación de Alicante. Desde ese momento hasta la actualidad, se han venido estableciendo una serie de pautas adaptadas a cada tipo de material para facilitar la organización intelectual de toda esta riqueza informativa que ahora se materializan en el presente manual. Los técnicos coinciden en que, pese a la escasez de medios, se deben describir los materiales especiales a nivel de fondo, serie, unidad documental compuesta y unidad documental simple, así como se hace con los documentos textuales, siguiendo las pautas marcadas por la norma ISAD (G) para presentar la información siempre de lo más general a lo más particular y evitando la repetición de información en distintos niveles. El motivo por el que solo se ha realizado la descripción de estos niveles, viene dado por las particularidades propias de la documentación del Archivo, lo que no es óbice para que cualquier otra institución aplique los que estime convenientes. Al carecer de una normativa archivística específica para los materiales especiales, se opta por desarrollar unos «Modelos de fichas descriptivas de los distintos tipos de materiales». Dichos modelos se estructuran en base a los campos de la Norma Internacional General de Descripción Archivística: ISAD (G) aceptada por la comunidad internacional, por ser de carácter generalista. Sin embargo, el Archivo es consciente de que el actual contexto digital avoca a una nueva descripción donde se engloban todo tipo de documentos de archivo, incluidos los materiales especiales. Esta nueva descripción vendrá de la mano del ICA que está estudiando la creación de un nuevo estándar agrupando las normas ISAD (G), ISAAR (CPF), ISDF e ISDIAH en una única norma: RiC-CM-0, que en el momento

de la realización de este manual se puso a disposición de la comunidad internacional para su consultita pública (desde septiembre de 2016).

Walwei, U. (2016). [e-Book] **Digitalization and structural labour market problems: The case of Germany**. Nuremberg, Germany, International Labour Office. Texto

completo: [http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---dgreports/---inst/documents/publication/wcms\\_522355.pdf](http://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---dgreports/---inst/documents/publication/wcms_522355.pdf)

The future of work depends upon several factors, long-term competitiveness and the demographic developments, etc. However, one of the main drivers of technological change in the foreseeable future is digitalization and central to this development is the production and use of digital logic circuits and its derived technologies, including the computer, the smart phone and the Internet. Smart automation will perhaps not cause overall job losses but may lead to considerable shifts in the structure of employment, e.g. regarding industries, occupations, skills and tasks. Taking the case of Germany the paper indicates that in the future it will be difficult to tackle structural labour market issues such as skill shortages, the persistence of unemployment or inequality with regard to forms of employment. Due to the increasing demand for new tasks, skill gaps between job requirements and the abilities of workers can also occur to a greater extent. Prerequisites (e.g. concerning the level of qualification) to re-enter the labour market will probably be higher in the future. However, due to lack of solid evidence, policy implications can only address more general issues. The case of Germany highlights four main areas of concern that need focus: continuous skill development, intelligent employment regulations, more preventive labour market policies and a complementary role of social dialogue.

Woods, G. (2010). [e-Book] **English Grammar for Dummies**. London, Wiley Publishing. Texto

completo: <https://english4u.com.vn/Uploads/files/English%20Grammar%20for%20Dummies.pdf>

When you're a grammarian, people react to you in interesting — and sometimes downright strange — ways. When the first edition of English Grammar For Dummies came out in 2001, an elderly man asked me about something that had puzzled him for eight decades: Why did his church, St. Paul's, include an apostrophe in its name? (For the answer, turn to Chapter 11.) My nephew called to inquire whether his company's sign in Times Square should include a semicolon. I said no, though the notion of a two-story-tall neon semicolon was tempting. Lots of people became tongue-tied, sure that I was judging their choice of who or whom. They worried needlessly, because I consider myself off-duty when I'm not teaching or writing. In this second edition of English Grammar For Dummies, I explain modern, up-to-the-minute usage. Grammar does change, though usually an elderly snail moves faster than a grammarian pondering whether to drop a comma. As the world is now texting, tweeting, and PowerPointing all over the place, this edition of English Grammar For Dummies shows you how to handle all sorts of electronic communications, with special attention to business situations. In the current fragile economy, you need every possible edge, and proper grammar is always an advantage. Besides, you don't want to sit around deciding how to create a grammatically correct bullet point when you could be lobbying the boss for a raise.

Zafalon, Z.-R. and P.-R. Dal'Evedove (2017). [e-Book] **Perspectivas da representação documental: discussão e experiências**. São Carlos – SP, CPOI. Texto completo: <http://eprints.rclis.org/31906/>

Access to information is at the heart of the discussions of contemporary society, whether due to the multiplicity of infotechnological mechanisms that are geared to its generation and use, or through the arguments for promoting information for social and cultural democratization through citizen education. The Information Science, for consecrating the information as its object of research, systematizes, in the Documentary Representation, the critical and analytical study of theories, instruments, methods and methodologies that allow to make the information accessible. It is in this scope that this book is proposed, since it adds knowledge, concepts and applications of the relationship between Technology, Information and Representation for the consolidation of the Documentary Representation and that aims to promote debates about the

consolidation of discussions and actions that involve the organization and the representation of the information resources, as well as the processes of data management in automated environment and its use. The discussions also envision the technological and media resources, through computational structures, which permeate the production, organization, distribution, access, storage, preservation, use and reuse of information resources through representation methods and recovery. It is understood, above all, the plurality of epistemological, theoretical and methodological conceptions present in Information Science. This book is, therefore, the result of efforts of researchers of the Documentary Representation and reflects research and teaching actions that imply the descriptive and thematic treatment of information.